الحداد سماه وارد الكرم والافضال في الكلام على
فتح سني الاحوال واول القصيد ٥
يا صاح قلبي ماسلا ولاطاب ٧
٧ من بعد ما فارق ربوع الاحباب
الى ان قال ارجو الهي) الذي شرحه سيدنا عمر وقال
فيه بعد الخطبه اما بعد فقد لاح من انشاد الحادي
بابيات القطب الرباني والغوث الصمداني الشيخ
الاكبر عبد الله بن علوي الحداد من قوله ارجو الهي
ذا الكرم والافضال الى اخر القصيد ٥ معان رائقه
وهبت بها نسمات الفضل صادقه ولاحت من سحب
انوائها بوابل السرور كل بارقه فانقشعت عن القلب
بسماعها غيوم الهموم وانجلت عن مرائه كثائف
الهموم وتجلى بحسن الرجا بما يرجو ويروم بالاله
الرحيم الحي القيوم فتذكر بعض اشارة من رقائقها
ورشحة لطيفة من حقائقها تبركا وتعلقا وترجيا
لعطائهم واحوالهم وتشوقا الى مقاماتهم ومزاياهم

اسعدنا

Copyright © King Saud University

اسعدنا الله باسعادهم وامدنا فضلا وجودا
بامدادهم ومنها شرح قصيدة من قصائد
الشيخ عمر بامخرمه قال فيه بعد الخطبة وبعد فهذه
كلمات فتحيه واشارات روحيه وردت عند
انشاد الحادي على قوله
يا فتاح افتح لنا بابك ٧ واجعلنا من جملة احبابك
ثم نطق بقول الشيخ الاكبر الشارب بالكاس الى
ظهر ترجمان المحبين ولسان الصادقين عمر
بن عبد الله بامخرمه (سما في الراح ٧ اتحف بها الارواح)
الى آخر القصيدة فحصل الفتح من الفتاح بما ظهر
ولاح حال السماع المنير مع القصور والتقصير
والبعد عن اذواقهم وجميل اشواقهم لكن بروز
ذلك وحضور اذن ان شاء الله والحكمة ضالة
المؤمن ولله اسرار يفيضها كما يشاء ويختار وقيدت
ذلك اغتناما لما هنالك وارجو القبول ونفحة
تتم الوصول انه خير مامول وجدير بان يسمى