

باخرمه محتوي عليهم وانه اعطي مقام الترتيبه
مع انه في وقت ظهور الاكابر اهل القرن العاشر
وقال رضي الله عنه على قول الشيخ المذكور
قف بالمطايا على المنحنى . وخطابها في رياض الهينا
المطايا الهمم العلية والنفوس المطمئنة المتزينة
في السلوك الى ملك الملوك لا تزال مطلقة
الاعتة في السير مجردة عن ماتنها في الترتيب
منازل القرب فلا تزال تلك المطايا تقطع الغيا في
النفسيه حتى ترقى الى المراتب العلويه وتجاوز
المقامات والاحوال ولم تزل تتركب الاحوال
وتجاوز المقامات مقام بعد مقام حتى تدخل
جنة الانس بالله والعرفه به بسلام فتقف في
عجال المشاهده بعد طول السفر والمكابده
وتشرق فيها انوار العيان بشموس الايقان فلهذا
قال قف بالمطايا على المنحنى اشارة الى الوصول
الى المقصد المطلوب من مشاهدة المحبوب

وحسين

وحسين فالترتيب لا يقطع لا تزال في مدارج
العز وسرادات الحال وخطابها الخ اشارة
الى ان في جنة المعرفة رياض الهنا وهو الانس
بالله والرضا عن الله وطيب الوصال مظاهر
الجمال والجمال والري بعد العطش كما قال
يعيش في عافية الخ والاشارة بقفا وخطابها
المتشيان خطاب للروح والسراو القلب
والنفس المطمئنة او شخصان معينان على
السير وكثير ما يعبرون بذلك كما قال جلد