

استغنى وقوله وانني لان معناه زهد فيها عنده واستغنى بشهوان الدنيا
 عن نعم الاخرة وذلك بتبضع عدم التعرّي ومن مقابلة اربعة باربعه ايضا
 قول ابي بكر الصديق رضي الله عنه في وصيته عند الموت هذا ما اوصى به ابوتر
 عن ابي عبد الله بالدينيا خراجها منها واولاها غيره بالآخره فاقبل اولها
 والدينيا بالآخره وخارجها يدخل ومنها بقية فانظر الى صيغ هذا المقام كيف صدر
 عنه مثل هذا الكلام فرضي الله عن الصديق ما انتصه واصدقه ليجبه وقال
 علماء الديدج المقابلة كما انزعتها كانت ابلغ من مقابلة خمسة بخمسة
 قول علي لعثمان رضي الله عنهما ان الحق تعين مره والباطل يخفي وفيه وانت
 رجل ان صدقت سقطت وان كذبت رصنت واوريدوا ليطيب فحقا ليطيب خمسة
 بخمسة . اورهم وسواد الليل شغل لي . وانثني وبما من الصبح يفريني
قال صاحب الابيضاح عند الليل الخفي هو ان لها لا الصبح والمقابلة خمسة
 بين في وفي فيها نظر لان اللام والباصلة الفطرين ورجح بيت ابي لامة المتقدم
 علي ابي الطيب بخمسة المقابلة وكف قافية مستدعاة فان الذي ذكره مخترع
 بالرجل وبغيره والمعنى قدم يدوت الرجل **وقال زكي الدين بن ابي الاصم**
 لو كان لما اضطر الى القافية افاذ بها معني زان يا جيت يقول بالبشر لان البيت
 نادر وعلى كل تقدير بيت ابي لامة اقصر من بيت المتنبي لصحة المقابلة
 لانه قابل بالاضداد والمتنبي قابل بغير الاضداد والمقابلة بالاضداد اخص
 وهو فذهب لسكاك فانه قال للمقابلة هو ان يجمع بين شيئين معا فحين
 واكثر من اذ اشترط ههنا شيئا اشترط ههنا كمنه انهي وبيت المتنبي افضل
 بالكثر عند غير السكاكي وان المقابلة عنده لا تيج الا بالاضداد واستدل من بيت
 ابي الطيب في التركيب ما اوردته الصحاح شرف لدين مستغنى اربل في هذا الباب
 وهو علي راس عهد نوح عن زبده . وفي رجل حرق ذلة بينه
 وبيت الشيخ رضي الدين الحلبي بدويته .
 كان الرضي بدوي من خواطهم . قصار خطي لبديع خوارزم
فقال كان بصار الرضي بالسنخ والديوب البعد ونظرة من بعت وخواطهم
بجوارهم فاذا قلنا ان من صدق سلم اربعة باربعة وخواطهم بجوارهم علي مذهب
 من يرب ان المقابلة تجوز بالاضداد وبغيرها وبيت الجبان

والنهار خمول ما في الاقلام حيث قال اشكروا واشتبهوا بالهم القليل فحتم هذه
 الكلمات من انواع الديدج المقابلة والتعليل والاشارة والاراد والابتناف القطع
 المعني ويحدث البيان وحسن النسب فلهذا كرامة الكلام متلايا الخذا اعنا قد
 باعنا قلوبنا فخير بالخير الصغار فان جميع ما عده من النعم بلقط الخاخر ما
 تضمنته العبارة من النعم التي تلو من لفظ الاراد بعض رحمت حيث قال
 بحرفي المتعجبين ومن رحمت وهذا كله في بعض ابي عدها عشر كلمات فالخط
 هذه البلاغة الباهرة والقصاصة الظاهر . انتهى **ومن امثلة صحة المقابلات**
 في الشدة السريعة قول الرضي بالله عليه وسلم ما كان الرفق في شيء الا زانه
 والحق في شيء الا اشانه فاما عليه الصلاة والسلام الرفق بالمرء واللين
 بالمشي باحسن ترتيبه واتمنا سبعة وهذا الباب من مقابلات المتنبي بالمشي
 ومنه قوله تعالى فليخبرا قليلا وليبورا كثيرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
 ان الله عز وجل جعلهم منافع الخبيثين الشرهه وهه هو طرف في مقابلة
 اشرف بلشيم ان المنصور قال حين من عمران انك تجيل فقال يا امير المؤمنين
 لا اجرد يفتق ولا اوزب في باطل ومنه في النظم قول النابغة
 . وفي ثم فيه ما يبرصد لله . علي ان فيه ما يسوق الاعراب
 ومنته قول الشيخ رضي الدين الحارثي بزمارة التنويرية واجاد الي لغاية
 . ورخ الرقي من عطفنا . خقه به اللطف والجرول
 . فعطفه يا خليف . وردفه خارج تغسل
 واخبرني مولانا قاضي القضاة عز الدين الشافعي الحارثي بحجاء الخريسة يومئذ
 المشهور بابن خليب الرهسة يهيم في مكان بجاه احموسه يهودي يطوف بالحناء
 والصابون غير لاسه ويقول جحنا اخضر جدي وصا دون ياسين وعثيف واما
 مقابلة ثلاثة بثلاثة فقول ان المنصور سأل ابا زلفه عن شعريته في المقابلة
 فاشهره ما احسن الدين والدين اذا اجتمعا . واتج الكز ولا افلاس بالرجل
فالشافعي قابل بين اربع واخست ودين الدين والغز والدينيا والافلاس **قال**
الشيخ زكي الدين بن ابي الاصم انهم يتل قوله مثله ومن مقابلة الرقة
 باربعة قوله تعالى فاما من عطي والقي وصدة في الحديث في سنن يسير
 وامان تجل واستغنى وكذب بالحسني فسنن يسير للمعري المقابلة بجعولا

الخالق

استغنى

