ابن مكانس فسح الله فی اجله وقد اوقفته فی الشرح علی هذا النوع ،
، یا سادتی والعشق لم یبق لی ، بین الوری روحًا ولا جسًا ،
صبحنی الهم بهجرانکم ، والضر لما بنتم مسّا
وانشدنی ایضا لثغرک طعم ونشر یلذ ونشقی به یا اخا البدر عشقا ،
، فدعنا نمت ونعش فی الهوی غراما ونتحم ذوقا ونشقا ، وبعالی
وانشدنی ایضا رب خذ بالعدل قوما ، اهل ظلم متوالی ، کلفونی بیع جبلی من حبیص
ونقلت من دیوان والدی المقر المرحومی الفخری تغمده الله برحمته
، زارت معطرة الشذا ملفوفة ، کی تختفی فأبی شذا العطر
، یا معشر الادبا هذا وقتکم ، فتناظموا فی اللف والنشر
من دیوانه ایضا لم انس معشوقة زارت بجنح دجی ، فبت فی مسک انفاس وطیب سمر ،
، خی الصباح وعیناها تقل بابل ، هاروت حل عشا فیهما وسحر
ونقلت منه ایضا ما امتدح به الامام علیا رضی الله تعالی عنه ،
، یا ابن عم النبی ان اناسا ، قد تولوک بالسعادة فازوا
، انت للعلم فی الحقیقة باب ، یا اماما وما سواک مجاز
وما احلی ما نقلته من دیوانه فی هذا النوع ، علقتها معشوقة خالها ، ان عمها بالحسن قد خصصا
، یا وصلها الغالی ویا جسمها ، لله ما اغلا وما ارخصا ،
وقلت فی هذا النوع من قصید وکم اکتم وجدی فی هواه ولی من احمر الدمع فوق الخد تشهیر
، ونار خدیه قلبی ارخصت وغلت لما غوت ولها فی القلب تسعیر
وقلت بعده ایضا وقال اغمدت سیف اللحظ عنک فکیف الحال قلت له والله مشهور
وصرحت باسم النوع طابقت رقة جسمی بالجفا عینا ، فما طابقک الارقه وجفا ،
وقلت من قصیده شرفونا بدمع العین عجبا ، لیتهم عند موتنا قبلونا ،
وقلت بعده حکم فرضنا وسیف جفاکم ، قد غدا فی بعادنا مسنونا ،
وخلصت الی مدح المقر المرحومی الامینی صاحب دیوان الانشا الشریف بالشام المحروس
من غزل هذه القصیده ولم اخرج عما نحن فیه من المطابقة بالتوریة ،
بقولی والحشا لم یخن عهود ودادکم ، واسلوا من غدا علیها امینا ،
ومن غریب ما وقع لی من هذا النوع قولی من قصید ، وقلت
، بدر منیر فتی برؤیته ، لکن بری عند خده شفقه
قصیده

فصیدك لی فی حماکم اهیف من عامر ، وخراب بیت تصبری بالعامری
وقلت بعده سلطان حسن ظاهر لها بدا ، جاء الهوی فی باطنی بالظاهری
وقلت منها وصفت شعرک اذ ظفرت بمهجتی ، بیدیک محلول العری من ضافر ،
، وحمیت برد الثغر اذ طابقته ، فی ضمن توریة بجفن فاتر ،
انظر ما احلی قولی فی ضمن توریة والمراد المطابقه بالتوریة وقلت مطابقا
والتوریة ثلاثیة ، بمر هجرک عجبا قد قضیت لنا ، وشاهد الحسن بالاحسان حلاک ،
وکتبت الی بعض المخادیم بحماه المحروسة اطلب منه منثورا ابیض فما طلنی سنة
والمنثور الابیض عزیز بحماه ، زهر الوعود ذوی من طول مطلکم ، لانه من نداکم غیر ممطور
، والعبد قد جهز المنظوم ممتدحا ، فطابقوه اذا وافی بمنثور
وقلت هو بیت عضبا لاطیار القلوب علی ، قوامه فی ریاض الوجد تغرید
، قالت لواحظه انا فسود علی ، بیض الظبی قلت انتم اعین سود
وقد طال الشرح ولکن هذا الطول ینشرح له الصدر ، وتعلو به همة الطالب ولم یرض
بعدها بالرخیص من هذا الفن ، وینابذ قولی ان الذین اقتدیت برایهم ، ومشیت علی
سننهم لم یرضوا بالمطابقة المجردة ولم ینظموها فی سلک التوریة وقد اوردت
لهم هنا من ذلک ما یشنف الاسماع ، ویرقص عند السماع ، والکمال لله سبحانه فان
الشیخ صفی الدین لم یات بالمطابقة فی بدیعیته الا مجردة ، وبیته
قد طال لیلی واجفانی به قصرت ، عن الرقاد فلم تصبح ولم انم
، وبیت العمیان مثله ولکنه عامر بالرکة والحقادة ، وهو
واسهر اذا نام سالٍ وامضی حیث ونی واسمح اذا شح نفسا واسر ان یقم
وبیت الشیخ عز الدین الموصلی رحمه الله تعالی
ابکی فتضحک من دُرٍ مطابقة حتی یشابه منثور بمنتظم
لعمری ان بیت الشیخ صفی الدین وبیت العمیان ینزلان عند هذا البیت العامر
بالمحاسن منزلة الاطلال البالیة فان الشیخ عز الدین جمع فیه بین تسمیة النوع
من جنس الغزل ، وبین غرابة المعنی ، وحسن الانسجام ، ورقة التشبیب وبدیع
اللف والنشر ، ولم یات کل منهما بغیر مجرد المطابقة واما قول العمیان فی اخر بیتهم
واسر ان یقم فهذا اللفظ من بقیة ما سقط من احجار البیت ، وبیت بدیعیتی
بوحشة بدلوا انسی وقد خفضوا ، قدری وزاد واعلوا فی طباقهم
مطابقة لهذه الوحشة [illegible] الطباق [illegible]
[illegible]
[illegible]