

كأصاحبي على خالصه، فاستحسن الرشيد موافقة وقال بعض من حضر
هذا بيت فخلص عينه فأبصر وشاهد الضعيف في المواربة ياتي في بيوت
الديعاجات ديجني منه **قول** الشيخ عز الدين الموصلي في غير الديعاج لما بلغته
وفاة القاضي فخرج الدين ابن الشهيد وكان القاضي في الدين برسخ جانب الشيخ شمس الدين
المزني على الشيخ عز الدين ليخبر كان في طاهره لا لا استحقاق **والميتان**
دمشق قالت لنا مقالا معناه في الزمان بين
العدل المرح واستراحت ذاتي من القبح والمزني

وبت الشيخ صفي الدين الحلبي في بدعيته **أذنت أقد زهر مني على السلم**
لانت عندي أحسن الناس منزلة أذنت أقد زهر مني على السلم
المواربة في أحسن برديها أحسن بالسبب المبدع وأقد زهر برديها أقد زهر بالذات المحنة
المواربة في أحسن بالانكاد وفي أقد زهر بالتحجيف وهذا النوع لم ينطق العبدان
أيضا في بدعيته **وبت الشيخ** عز الدين بدعيته
لانت الفخ ذهنا في مواربة وبالفضل منسوب إلى النعم
مراد الشيخ بافخ الفخ وبالفضل المنفصل **وقال** في شرحه انه اراد بالنعم
وهو اسم جامع الابل وغيرها وابد بذلك المواربة بالتحريف أيضا سئل له ذلك ولكن
لم ار في بيتيه قبلا المواربة معي بتأخير الذوق **وببت بدعيته**
وانا مستتر فيه على ما تقدم من خطاب العادل
ما عاد لي انت محبوب لدي فلا توارب العفلمني واستفد حكلي
قولي للعادل انت محبوب لدي من له ادنى ذوق لهم ان مراد المواربة محجوف

والمراد لفظه توارب نواز في المعنى قبل المواربة مستقيم وهو في غاية الكمال
وإذا حصلت المواربة صار البيت ما عاد لي انت محبوب لدي فلا
نواز العفلمني واستفد حكلي **وأنزل** من صيغة الملح المقبول إلى صيغة المحجوف
جمرة الكلام إذا لم تكن جملة وجوده عند اهل الذوق **كالكلام**
الكلام الكلام هو عما رده عن ان ياتي الشاعر ببيت مستعمل على حكمة او عظة او
غير ذلك من الخفايق التي تجرى مجرى الامثال وتمثل النام بحكمها او يعطها أو كماله
لغني اجرا والمثل كقول زهير ومن يك ذا فضل ويحل بفضله
على فومه يستعز عنه ويذم **ومثله** قول ابن فراس اذا كان غزاه في عهده الفتي

هذا البيت فخلص عينه فأبصر وشاهد الضعيف في المواربة ياتي في بيوت الديعاجات ديجني منه قول الشيخ عز الدين الموصلي في غير الديعاج لما بلغته وفاة القاضي فخرج الدين ابن الشهيد وكان القاضي في الدين برسخ جانب الشيخ شمس الدين المزني على الشيخ عز الدين ليخبر كان في طاهره لا لا استحقاق دمشق قالت لنا مقالا معناه في الزمان بين العدل المرح واستراحت ذاتي من القبح والمزني

المواربة في أحسن برديها أحسن بالسبب المبدع وأقد زهر برديها أقد زهر بالذات المحنة المواربة في أحسن بالانكاد وفي أقد زهر بالتحجيف وهذا النوع لم ينطق العبدان أيضا في بدعيته

الكلام الجامع

اشته الموزايا من وجوه التوايد **ومثله** قول ابي الطيب
وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاحسام

وبت الشيخ صفي الدين الحلبي في هذا الباب لسره نظير وهو
من كان يعلم ان الشهد واخفة فلا يخاف الذبح الجدل من البر
فانه حضرة الكلام الجامع بشرطه واجراه مجرى المثل مع ما اودع فيه من
الحكمة وزاد على ذلك بلا ساءه ديباجه الرقة ولفظ السهولة وحسن الاستيعاب
واما العبدان فانهم ما نظروا هذا النوع في بدعيته **وبت الشيخ** عز الدين الموصلي في
كلامه جامع **وصف الكالك** **بما يبيح الشوق انواع من الكالم**
وقد نعت ان الكلام الجامع هو ان ياتي الشاعر ببيت جملة حكمة او موعظة او غير
ذلك من الخفايق التي تجرى مجرى الامثال ولم ار في بيت الشيخ عز الدين ما يدل
على حكمة ولا موعظة ولا على غير ذلك من الخفايق التي تجرى مجرى الامثال وليس من
الشرط الاول ومن الشرط الثاني مناسبة ولا تناسب ملائمة ولم اجد في بيت
المثل دجولا في باب هذا البيت **وببت بدعيته**

جمرة الكلام إذا لم تكن جملة وجوده عند اهل الذوق **كالكلام**
حكمة هذا البيت ما اجريت مثله على هذا المنطق الالهي المنقطع ان فيه اشارة
لطيفة الى بيت الشيخ عز الدين فاتي فزرت ان ليس في كلامه الجامع ما يشعرك
تجري مجرى الامثال فوجدوه عند اهل الذوق كالكلام **وانه اعلم**
اي انا فضهم ان اذموا وانا وا جرم فل تبيرا اشعر عيسهم
المنافضة تعليق الشرط على تقيضين ممكن ومستحيل ومراد المتكلم المستعمل
دون الممكن ليعبر بالعلق علم وقوع الشرط فكان المتكلم ناقض نفسه في الظاهر
اد شرط وقوع امر بوقوع تقيضين **ومثاله** ذلك **قول** المناقب
وانه سوف تحكي او تظاهري اذا اطاشت اوشاب العراب فان
تعليق وقوع حكم المخاطب على سببه ممكن وعلى سبب الغراب مستحيل ومراده
الشافى الاول لان مقصوده ان يقول انك لا تحك ابدا والعرق من المناقب
وبين تقيض ما يجاء به ان هذا الياق ليس فيه تقي ولا نجاب وفي الشيء ما يجاء به
ليس فيه شرط **وببت الشيخ** صفي الدين الحلبي في المناقب **والكلام**
وانني سوف اشكوه اذا عدت دوجي واحيت بعد الموت

اشته الموزايا من وجوه التوايد ومثله قول ابي الطيب وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاحسام

المنافضة