

King Saud University

هذا البيت من البيت الثاني
 البيت الثاني من البيت الثالث
 البيت الثالث من البيت الرابع
 البيت الرابع من البيت الخامس
 البيت الخامس من البيت السادس
 البيت السادس من البيت السابع
 البيت السابع من البيت الثامن
 البيت الثامن من البيت التاسع
 البيت التاسع من البيت العاشر
 البيت العاشر من البيت الحادي عشر
 البيت الحادي عشر من البيت الثاني عشر
 البيت الثاني عشر من البيت الثالث عشر
 البيت الثالث عشر من البيت الرابع عشر
 البيت الرابع عشر من البيت الخامس عشر
 البيت الخامس عشر من البيت السادس عشر
 البيت السادس عشر من البيت السابع عشر
 البيت السابع عشر من البيت الثامن عشر
 البيت الثامن عشر من البيت التاسع عشر
 البيت التاسع عشر من البيت العشرين

فعلقت الشراطين المقيضين للممكن والمستحيل ظاهراً والبيت في غاية الحسن
 العجائب فانه ما نطقوا بهذا النوع في بلادهم **وبيت الشيخ عز الدين الموصلي**
اخي انا فاضل عهد الناصر اذا ما شاب عزمي وشتت شهور الهجر
 الشيخ عز الدين قرر في بيته وشرحه ان شيب العزم يمكن وشباب شهور الهجر
 مستحيل فرائبه تصور شيبه العزم وامكانه وشبهه استعارته في قالب
 التشبيه كما قرر في باب الاستعارة فيه اشكال فانه فالوا الاستعارة
 هو اعم من المعينة في التي للمبالغة في التشبيه ولم ار في شيب العزم وجهاً
 للمبالغة في التشبيه وعلى كل تقدير فالمكن والمستحيل في بيت الشيخ
 عز الدين فيهما نظر **وبيت يدعي**
اخي انا فضله ان ازعموا نانا وجرمك تيرا اشر عيسهم
 تعليل البيت على المكن والمستحيل في هذا البيت ادخ من الكلام عليه والله اعلم
الرائض بنصره من المذبح لهم الراهدد الراصبر وكر الجرم
 هذا النوع الذي هورد الاعجاز على الصدور سباه الماخرون الضد وهو اخف
 على السمع واليق بالمقام **وقد** شبه المعتبر ثلاثة اقسام **الاول** ما وافق اخر
 كلمة في البيت اخر كلمة في صدره او كانت محاسبة لها **كقول** الشاعر
تلقى اذا ما كان يوم عزمي في جيش راي لا يهل عزمي
والثاني ما وافق اخر كلمة في البيت اول كلمة منه وهو الاحسن **كقول** الاخر
سريع الى ان لم يبتع عرضه وليس الى داعي المدايب ربع
ومثله نمت سيلي ان موت صبا به واهون نبي عندنا ما نمتت
ومثله سكران سكرهوى وشكر دلانة ابي يتيق في به سكران
وشاهد الخناس بسار من حجبها المنايا ومني من عطيتها البسار **وشا**
والاكثر ان تكون الكلمة التي في البحر عن الكلمة التي في الصدر **ومثله** قول الشاعر
جواب سود كالعنا قد ارسلت في اجابها هذا القوس ذواب
والضمير الثالث ما وافق اخر كلمة في البيت بعض كلمة في اي موضع كانت **كقول**
الشاعر سقى الرجل جون مستهل غامة وما ذاك الا حب من حل بالوصل
هكذا عرف ابن المعتز هذا الضمير الثالث من الضد ولكن **قال** الشيخ
 في البيت ابن ابي الاصم ان هذا البيت في مدخله وصدق فانه ابن المعتز

التصديق

Copyright © King Saud University