

المجزئين الاولين : لذت شرح الشعور لنا فجعنا في ظلالهم :

وهو بيت من العروض المبالغة المحذوفة المجدولة من المدد وهو التي رتب الشيخ عز الدين عليها ما بقى من **قوله** ضل تشريح العدة لنا في مقال ذلك من حكم ولكن الفرق بين تشريح الشعور ظاهرا وهو التورية في قوله فجعنا في ظلالهم عند ذكر الشعور ظلالها سابق عند اهل الادب وهذا البيت مع صعوبة مسلك هذا النوع اجمع فيه من انواع البديع السهولة والانسجام والتورية في موضعين والثاني في القافية والجناس المطلق بين تشريح وشعور المنديل البديعي فان البيت محمله بعد تمام الكلام الاول زادت معناه حقيقة وتوكيدا وجرت مجرى المثل وفيه نوع التشريح الذي هو المقصود هنا والله اعلم

كل بدر بديل الشعر يحسد بدر السماء على التميم في الظلم

التميم كان اسمه الغمام ولما كثر في سماء التميم وسماه ابن المعتز فله اعتراض كلام في كلام لربيع معناه والتميم عبارة عن الايمان والخطا والتميم كناية اذا اطرح من الكلام بغير حسن معناه وهو على ضربين ضرب في المعاني وضرب في الالفاظ فالذي في المعاني هو تميم المعنى والذي في الالفاظ هو تميم الوزن والمراد هنا تميم المعنى ويحى للمالعة والاحتياط **قوله** طرفه

فسقي دارك غير مفسدها صوب الغمام وجملة تميم فقولم غير مفسدها احترازا واحتياط ويحى في المعاطيع والحشو واكثر مجيئه في الحشو ومثاله

قوله نقالي من عملنا كما من ذكرا وانى وهو مومن فلخصه حياة طيبة فقوله سبحانه ونقالي من ذكرا وانى تميم وقوله وهو مومن ثاب في غاية البلاغة التي يذكرها ثم معنى الكلام وجرى على الصحة ولو صرفت الجملتان بغير معناه

واختل حسن البيان ومن هذا العنق **قوله** الذي صلى الله عليه وسلم هما انفراد به مسلم ما من عبد مسلم يصل اليه كل يوم نبي عشرة راحة من غير الزينة الا انى الله له بيتا في الجنة فوجه التميم في هذا الحديث في اربع مواضع منها قوله مسلم ومنها قوله له ومنها قوله كل يوم ومنها قوله من غير الزينة ومنها ما شيد

قوله على هذا التميم قوله اشاعر اناس لا الم يقل الخ منهم ويعطوه غار والسبب الغواضب **قوله** ويعطوه تميم وهو في غاية الحسن فانه شاهد على ما جاء منه للاحتياط ومثاله ما جاء منه في اللباغة **قوله** زهير :

من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور
من شعور شعور

التميم

من يلق يوما على علاته هربا بلق الساحة منه والنداء فاعا **قوله** على علاته تميم للمالعة وغاية الغمامات في التميم للمالعة **قوله** نقالي

ويطجون الطعام على حبه مسكينا ويتما واسبل فويله نعال على حبه هو تميم المالعة التي تجزئها قدرة المحلوص **واما** التميم الذي في الالفاظ هو الذي يوق به لاقامة الوزن بحيث انه لو طرح الكلمة استقل معنى البيت بدونها وهو على ضربين ايضا كلمة لا يفيد مجيها الاقامة الوزن واخرى تعيد اقامة الوزن ضربا من الحسن فالاول من العيوب والثانية من العيوب والمراد هنا الثانية لا الاولى ومثاله **قوله** المستنبي

وحتوف قلب لو وابت لهيبه يا حنتي لظنت منه جعنا فانه كما نقوله ما حنتي لاقامة الوزن فاذا تميم المطايع وهو ضرب من الحسن المشار اليه **وقوله** وهم جماعة من المولعين وخطوا النبل بالتميم وساقوا في باب التميم شواهد التجميل والاعكس وما يقا شواهد التجميل في مواضعها والفرق بين التميم والتجميل ان التميم يرد على الناحية فتمه والتجميل يرد على المعنى التام فبكله اذ الكالك امر زايد على التمام وايضا ان التميم يكون ضمير المعاني الفسر لا لغرض الشعر ومفادها والتجميل كلها معنى **وبيت** الشيخ صفى الدين في التميم

وكر بذلت طرفي والتيد لكر طوعا وارضيت عنه كل مختصر فالتميم في قوله طوعا فانه ارادها انه لم يتدل ذلك كرها فتم بها المعنى والعيان لم تنط هذا النوع **وبيت** الشيخ عز الدين في بدعيته

والبدر مد لاج في التميم دان له والشمس مدعنة طوعا محتكم قوله في التميم هو التميم بعينه مع زيادة التورية في التسمية وقوله طوعا تميم احر ولكن تقدمه الشيخ صفى الدين به وقال طوعا وارضيت عنه كمر كل مختصر **وبيت** بدعيته متعلق ببيته السشريح الذي قبله وهو

طاب اللقا لذت شرح الشعور لنا على المفا فجعنا في ظلالهم وقلت بعن فجعنا في ظلالهم

كل بدر بديل الشعر يحسد بدر السماء على التميم في الظلم فقوله بديل الشعر هو التميم الذي تستعار من استعارته الحسن فانى لو قلت

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

كل بدر يحسد بدر السماء العج ولكن ردت البدر الارض لبديل الشعر تيمنا وحسنا

Copyrighted by Saud University