

وتصنيف الخراف وقف عراه **فرو** حين نضوه واوتق ازرار الورد في جيبه وعلمه نضوه

ذالكلام يتخلع وينقر **د** ويصطلح عليه

ويبيض ويندرنا صلو **و** يعنخ صحبه

ويبيضن وبعد نضوه بالبياض **س** شترج

ويجري من **ج** الحزم ويزرودوه انو يطوي ويشترجوزون اجودا اولوه

منه بعض ما استسهاده يذكر اصداه يدسحق المحروسه

ذا **الرجل** قاسيون على الاعلاج وما فيه يخف

وعلى ارباب المعرفة من ديش النعامات اخف

للصغير والكبير نقل عن واحد واحد يخف

كم زياده على عل وان كان شتهو تجلي هذا **الابن** والشقرا **و** الميزان اركوا واد

كاف في مناسل ينظر في رسم كتابه هذا الرجل فينكره لبعده عن رسم الالفاء المعربة

المخالفة من الحيز ويجذر في ذلك لانه ليس له المام بمصطلح رسمه ومن رسمه على غير

هذا الطريق **لم** عقده **م** رسوم فانه يوديه الى خطأ وزنه واعراب الحية

مصنعه ابو بكر يحيى من **قرمات** الورد **كاف** في خطبته وجرده من

الاعراب يجز بد السيف من القربا ولم يطلب من الرجل غير عذوبه الالفاظ

وغرابه معانيه **هي** ومن التواجبه اللطيفة في **الطب** انقول ان بعض

الملوك خرج لقتال اعدائه فابله الله تعالى بنصره فطلب كاتب انشاء ليكتب على

العور حكاية الخالد فتعذر وجوده في ذلك الوقت فطلب **طبيعه** امره بالكتابة

بسرعة وكان الطبيب حادقا **فكتب** موجهها في صناعته **انما** يعبد فانا كالمع العود

في حلقة كد اربع **تيمارستان** حتى لو رميت **بمصفا** لم ينفع الاعلى **يقان** وليرك ال

حسن **نصية** او نصيحتين حتى لحق الحدو **نحوان** عظم **فهل** بسعادتك **الدين**

يا معتدل المزاج **وكاف** ابو الحسن الخزاز ونصير الدين الجاهلي وسراج

الوراق لم يخرجوا عن هذا النوع في ثغالب نظمهم ويا في الضلوم على ذلك في وضعه

من باجة النورية **واما** نوحيهي في اسما انواع البديع فهو تسبيح وحده واسطة

عقدته وما ذاك الا لانه رسم في بافتسا **ويصح** المعتر الاخوي الذي عبد الرحمن

ابن الخنراط الشافعي احد اعيان العصر في الودت فتح الله في اجله بكتابة السير

الشريف شخرطرا بلن المحروس وانا منسني ديوان الانسا الشريف الموبدي

آ الحسين بنقمة المشاقم قد اخطى جيبوب

ومزور امان القيتون لم لو تخزجه في القلوب

قلت فضته على كك الجيب نمر ولي فرج كروب

خلا سر على ككوتو شهر فشمه والرزق سلوه **ح** حينون جلوب ورا ب الخبير الاستواضوا

بجورطيلو وصل القطع وكبي واوصل لا انقطاع

حتى حلابيني ربيت الموت ا تاباع اوزراع

ونزعه ظاهري **ح** محبه لكن با طيني في البتراع

وان هو طول شتد بهاء في الانقطاع **ع** علوا **ج** جزوا العظمت والكفنة والمواغسلوا وانما

جا العتية في حصصه بعد في ويرفع كلام

قلت دعني فضته في ثري في بترت القفص سلام

قال الجيبك لو علم سلافة تترجى والسلام

سليما سلاي ما حد ربح عن باب منزلوه **و** قطع عاتق **و** صر جي واتق **ع** عوفلوه

دا الخيم الجريد نهار قال لي لقطع اعلى **ت** تشر

صن جيني وشري **و** تفصل نظف المنبتكر

قلت خيط الصباغ يستخرج ذيل لذي في الخي

قال لي تشر بل هو ستر انه حبيبي سلوه **ج** حاكك المزرقا فانا **ت** الخنطرا بالهلا رك الو

قال فظن في خدي وعرض بالهارض حسن صفات

قلت حللة وراي من اطلس فيها جمعات شتات

وعلمها دار الطراز تثبت رترما احلاه نبات

قالها هو الاوب شرب المجره **ن** من يتلوه فيه خيال لا خيو طوزرق لاعبي جفون ليروه

قلت كن القنابي في الصفة فانا في القياس

اطر في عاير انتظمتها بدر اعين تبا س

واكس ثوب وقار ونسبي با لغتوه لباس

وان جاعل جيب **و** من دين ابنيك بالواو **ط** و **و** ان فتر با عي من صفات عدل بالوفاديلو

جاز في بستان شهر القمصان منه بكر صاخر

شكرك ان المنثور فيمكنون جوف وقصافحي

وتجمل الشتيق من اكلمو بالخير **ق** **ح** **و**

وتصنيف