

ولم يزل يكره حلاوة هذا النبات الى ان قال
 قد اسرع المستخديه فذكر ذلك اذا
 والجم الهذلي فاكره في حنجرته
 وقسم الشعر فاحمل في محاسنه
 ومثله قوله من قصيد يوحى بها القاضى جمال الدين بن السها ب نحو ومطلوع
 بابي نافر كشير الدلال ان هذا النفا رستان العزال
 حذوا منه متلة لست ادري اهدوب فتقول ام بنيت ال
 هبتت شجرنا بغير الحذف فترانا مصنف الفزال
 وهو بنيا حلو القول فتأرت لاجب حلاوة المستمال
 من معيني على هوى زارصني اهلك وتصباح القذال
 لوراني عاز لي حذيفة امري لرتاني ولا قول رتالي
 فجمال الجنيب مت شجرنا وروجه افرع تراب الجبال
 ومثله قول الشيخ برهان الدين الفيراني من قصيد يوحى بها الامير شمس الدين الكرخي
 عاري عليك يا قري عريمي وذكرك في حيايلى ندمي
 ثم قال ثقبه
 وولي اللهم وصد عني فالى غير دعوى من حميم
 وكسالة الموازل عن حديتي فقلت لهم على الهدى قدوم
 وعز قسائلون وفي دموعي تحريك عن النساء العظيم
 ولم يزل القبر الذي يجر ريز هذه المعاني الجانية قال
 فمعه وناظره وحشمي سقيم في سقيم في سقيم
 كرم مال تجلا عن وادي فقلت طبع محذور كرم
 المخالصة بالثورية على هذا النمط طريقها مخوف و باب مسائلها معتقل لاسيما
 على من كفه من هذا الفت صغر ورجله حافية وليس له حمل ومن مخالصة
 التي ما برحت الثورية في ابواب بيتونها خادمة وكسلكت هذا الطريق
 المخوف وعادة اليه يوتها سائله قولي من قصيد استمدح بها شرف الدين
 صدقة ابن الشعاع الشهير في دمشق باين مستغور وكان من اعزاز اصحاب
 ومن ترسنته عتقا في ذلك العصر سلافة الاداب مطلعها

سها م حفتك في الحشا شيقه وفا فما مجة الشقي درقه
 وبكر هذه القافية انا ابو عذرفها واول من حصل له الفخ في تحريك نكتتها
 وقلت بعد المطلع انفتت عمري وصحني شعفا عليك والصبر اجر الحقه
 عصفلاف عيس من خضر قلوبنا في هواه منقصة
 قوامه في اعتداله الف سحان من معة ومن شقفة
 عيني بالمرحع دواسته في اول الاصطباح بعقته
 امير حنين بن مطه ظهرت له جنودا من الحلقة
 عامر بنيت الوصال خربة وقال ما انت هذه الطقة
 بد رصيفي بروية الحسن نرى عند حده شقفة
 قالوا البدر التمام مخلصيا قلت وعيش الهوى لعد محقة
 وعمل الفهم من محاسنه ان قال نور لكنه فلقه
 وما سر في الروض كل عرض نفا عدالي الله وافحا ورفه
 وانظر الى الطي كيف ترشفه وياخذ الخرمه بالسرفه
 فقلت والطي ما ينافيه فقلت والله ما له حرفة
 قلت له ان حفس مقلته يشبه بهما لحيه رشقه
 حفت من الغلك رخت املعه سافعي مدعي جرى لشفه
 ولم ازل ناسرا علم التورية الى ان وصلت الى المجلس فقلت
 طرف باب الجيب والرقيا على من حيفة اللقا حرقه
 قالوا فما شققي فقلت لم حتى تخلصت ابني صدقه
 قول حتى تخلصت لاجبي ما فيه من زيادة الحسن على اهل النظر من اهل الادب
 ومثله قولي من قصيد مصغر حدثها قاضي القضاة شمس الدين النوري
 طرفي من ليلات الخيرة مقبرج الحنين من الشهيد
 وقلت بعد المطلع بعيد غرلي وجور قلبي ذبيبي في دجناتي جوبري
 يدوي في سبي الحيا غوب عن عوشيقه قصوي
 عيسى الخطر له وجيه حوى نوبن ابني سكر
 حياة تخليه سكا عليل ولكن الحاديه غلا حيمري
 وروض حيشه ام عبيدي نسيب في النطم الى رهبر

احوال الازمة والابنه
 اي لعطف في مثل طريق
 ومنه في رويين
 وجو بري وجو بري
 وما نقل مثل عبيدي
 ما هذا الاغاية
 البله من حربي