

من جسمها تحتل الصوت ما خلاف ما في الخروف والله مقصود من هذا ما عدا ما وفعال الصفا
 ايضا والمشهد ان السبب الاكثرت للصوت فهو الهواء وهو حال شبيهة بنوع الماء
 اعني الامر الحاد عند فرج الماء باليد فان تحرك في الماء كبنية شدة مدحها مصادمة
 اجزاء الماء صداما بعد صدمه وسكونا بعد سكونه وعلم من ذلك انه ليس هواء واحد
 كالكيفية في الصفا بل ينقل تلك الكيفية من الهواء الذي حملها او الى جوار
 حتى يصل الى الهواء المستكن في الصفا وهذا النوع الموصوف للصوت انما يحدث
بفرج عفيف وهو الامساس الخفيف وقلم عفيف وهو التفرق الخفيف كما قال
 والمشهور ان السبب الاكثرت هذا النوع لان الدليل عليه هو الدوران وهو لا يقبل
 القطع ولما يرد عليه ايضا وقبل ان النوع لو كان سببا للصوت لما تحل في غيره في حركة
 اليد وانما لها مع كونها اقوى من نوع الهواء الخارج من الجلق وانما قبل الفرج
 والقلع بالضعف لان عند عدمه لا يحصل الصوت كما في فرج التظان وقلوعه فناد قلعا
 ايضا والمشهور ان الاجاس به يتوقف على وصول الهواء الى الصفا لانه يميل للموسم
 الرطب ويقلع عن مشاكلة السبب كما في ضرب العاريس ولانه لو وضعت في البيوت
 على صفا اسانة وينطق عند لمسه غيره قيل ان الاجاس لو كان هو هو فاعلى وصول
 الهواء كما سمعنا كلام من تحول بيننا وبينه جدار صلب لا يمنع نفوذ الهواء في الجوار
 ويقتدر نفوذه لا ينفذ على ثقله الذي باعتباره كان جاملا للجوف فلا ينفذ الكلام ايضا
 لو كان الاجاس به يوصل الهواء لكان جاملا كل واحد من تلك الخروف والكل واحد
 من اجزاء الهواء او مجموعها فان كان الاول وصفا ان يسمع الكلمة الواحدة الاسماع واحدا

ويجب ان يسمع
 الهواء وان كان
 بالخاصة من اجزاء
 من اجزاء الهواء
 والاسماع واحدا
 والاسماع واحدا

واحد عن الاول ان الجاملا لكان مسانة اقل كان السماع اضعف ولو علمت جميع اسما
 علم السماع بالكلية وشروط السماع بقاوه على كسبية ولا يبعد ان ينفذ في الماء كالكيفية بها
 واطلاق الشغل على الكيفية تجوز عن الثاني بان الجاملا كل واحد من الاجزاء والاسماع
 انه يلزم سماع جرف حرار الجوز ان يكون منسوطا بان يصل الى صفة فيكون الشغل
 فيما بعد ما ضلقتا فينقل المشروطا بتعبه اقرار والتحقيق فيه ان تكيف الهواء بلك
 الكيفيات على سبيل التجرد فاذا ارصل الى الصفا والقدم والمشهور انه محسوس في الخارج
 لان انه مدح في الخارج من شأنه ان يحس به وقال قدمه الوجود له في الخارج قبل
 ذلك بل انما يحدث في السامعة عن ملائمة المتصور عند بلوغه الى الصفا هو والاسماع
 علمت حتمته كما ان لا يحس عند المشوس اقول لا فرق بين الخروس والسموع فان الكيفية
 السريعة والموسم مصدرتان فيهما قيل الاجاس والسماح واليه مدح وان قبله والصلت
 مقصور لا غير صوت يحصل من انحراف منه ارتموم عن جبل او جسم اتمس بواسطة
 مفاومتهما اياه ومنهما له عن النفوذ بحيث ينصرف محفوظا فيه صفة نوع الهواء الاول
 الجاملا في كسبية الطعم الجسم ان يكون لطيفا او كسيفا او معتدلا والفاعل فيه
 اما الجوارح اما له واداة او المعتدل بينهما او اما الرطوبة واليبوسة هما كسيفيتان
 منعقدتان فلا تصير ان فاعلين فتعطل الجوارح في الكسيف حرارة وفي اللطيف جارية
 وفي المعتدل ملوحة والبرودة في الكسيف جفوة والنعوض ما يقض ظار السان
 وبالطه وفي اللطيف جفوة وفي المعتدل قبضا والقابض ما يقض ظار السان حنقا
 والمعتدل في الكسيف جلاوة وفي اللطيف دسومة وفي المعتدل تقاومة مثلا ذكره في
 جوية

تلك صم