الى عدل متفق عليه اذ كل واحد من تلك الاشخاص ينتهي ما يحتاج اليه ويغضب
على من يناحمه في ذلك ويدعوه شهوته وغضبه الى الجور على الغير ولا يندفع
ذلك الا بعدل يحفظه شرع لان ذلك العدل لا يتناول الجزئيات الغير المحصورة
الا اذا كانت له قوانين كلية يحفظه من الشرع يفرضه شارع ويبين قواعده
على الوجه الذي سيجيء تختص بآيات ظاهرة ومعجزات باهرة تدعو الى طاعته
وتحث على اجابته ويصدق في مقالته بوعد المطيع بالعقاب ووعيد المطيع
بالثواب حتى يحملهم الرجاء والخوف على الطاعة وترك المعصية وهو الشارع
الموصوف بهذه الصفات النبي البديء امكان المعجزات المجرة او خارق
للعادة من ترك او فعل مقرون بالتحدي مع عدم المعارضة وقولنا مقرون
احتراز عن الكرامات وقولنا مع عدم المعارضة احتراز عن السحر والشعبذة
مثال ان يمسك مثال للترك الخارق للعادة عن القوت مدة غير معتادة وموضع
ذكر محفوظ القوة لانجذاب النفس اشارة الى تعليل جواز مثل هذا الاسكار
المذكور الى عالم القدس واستتباعه القوى البدنية فوقفت اي القوت
البدنية عن افعالها كالهضم والتغذية والتحليل وغيرها فلم يتحلل
منه غيره فاستغنى عن البدل الذي يحتاج اليه غيره ليقوم بدل ما يتحلل
كما ان المريض بالامراض الحارة من غيره اشارة الى صورة وقع فيها هذا
المحال ليكون هذا دليلا للاستبعاد عما ذكره لما استبعدت قواه الطبيعية
عن توكيل المواد المجهودة وتحليلها بتحليل المواد الردية لم يبطل الغذاء مدة

لو انقطع اي الغذاء مثله له مثل هذا الانقطاع عنه في غير هذه الحالة مثلا والية اي
الى ما ذكرنا الاشارة في قوله عليه في صوم الوصال حين واصل فواصل اصحابه
فنهاهم عنه فقالوا انك تواصل فقال عليه لست كاحدكم اني ابيت عند ربي يطعمني
ويسقيني فان المراد ليس الاطعام والسقي الظاهر بل ما تقدم ذكره علما لا يخفى واعلم
ان وقع التحليل في جانب النفس الى جناب القدس اقل مما يقع في حالة المرض
وكيف لا والمرض الحار لا يعرى عن التحليل الى الحرارة وان لم يكن التحليل لتصرف
الطبيعة ومع ذلك ففي المرض ضعف مضاد مسقط للقوة لا وجود له في حال الانجذاب
المذكور فللتوجه الى جناب القدس ما ليس من اشتغال الطبيعة عن تحليل المادة
المجهودة وزيادة امرين فقدان سوء المزاج الحار وفقدان المرض المضاد للقوة للتوجه
الى جناب القدس معنى ثالث وهو السكون البدني من حال حركات البدن وذلك
مع المعين بالتوجه الى جناب القدس اولى بانحفاظ قوته وان يخبر هذا مثال
للفعل الخارق وهو على قسمين لانه اما ان يكون باللسان او بجارحة اخرى الاول هو
ما ذكره الآن والثاني قوله فيما بعد وينعل ما لا يفي آخر عن الغيب بان يقع له اي
للنبي هذا اشارة الى سبب الاخبار بالغيب في النقطة ما يقع له بل لغيره ايضا
في النوم من الفزاع عن النقوش الواردة بحسب الحواس الظاهرة فينفصل نفسه لقوتها
وتقويها عن اشتغال البدنية بالملائكة العظام اي الجواهر الروحانية النيرة التي فيها
وجميع الموجودات كلها من الاول الى الابد فينتقش اي نفس النبي بما فيها اي
بما في الملائكة العظام من صور المغيبات التي توافق في عالمنا كما ينتقش الصور التي