

والعقد واجب للعامل اجرة المثل ما لو اختلفا في اجارة اما قبله او
 فلا احتقاقا لدقلا الخالف وشكلا الاختلاف في قدر العمل كقوله شرطت له
 ما يتركه بعد ان يقال بل على عبد **في يد العاقد** على ما يقع
 في يد المالك بوجه يد المانة فان خلاه بتدرج ضمن لتقصيره وانما نفق عليه
 مئة الرجوع فمتبرية الا ان ياذن له المالك او يشهد عند فقده ليرجع ومدة
 فخير ايضا اجزا عن السير نحو ما يدوم للمقام مع لانه حاجت على نفسه
 او نحوها واذا قام معه الاجرة لدولومات المديون لانه ان كان امينا
 حمل المال وارشد ولا يلائم له وانجاز له وله بضمنه في المالكين
 لو تركه وحكم المشتري على حكم المديون كما افاده كلام الروضة
 لاحكام الميت كما قاله بن الخزي و لو سرق قبل ان يقطع كغيره
 وتحفظه المالك اذا وجده انتظر السيده فانما يبطا
 سيده باعد المالك وحفظ ثمنه فاذا ما سيده
 فليس له غير الثمن وانما يتحصن بدها وتعال علمه
 قاله الولي رحمه الله ورضي عنه قد تم شرح النصف الاول بعد اذ نه وعون عليه
 مولاه في غير محله من محمد الخطيب الشيرازي ان في غير انه له ذنوبه وسكر
 في الارض عيوبه وعنف لوالديه والجميع الملبين ما جمعوا بين امين
 وقد ستر هذا الخبر وما قبله وما بعده بيده القارنية
 عبد الرحمن بن احمد بن ابراهيم الشيرازي المالك الرازي
 بقوله الله لرواوا الذين لم يذنبوا ولا
 بالغفرة والرحمة للمسلمين

هذا الخبر من
 كتاب التمهيد
 في شرح
 النصف الاول
 بعد اذ نه

الخبر لا يتقبل شهادة القابل لعتق عليه لا بد منهم في تزويج قوله **ولا يشترط في**
العامل لفظا وان عينه لما في غير المعين فلا يشترط ان يملك جوا بد واما في العين
 فلما في من التصديق في محل المأخوذ وعليه قاله القول لو قال لغيره ان رددت عند ذلك لم
 دينار فقال رده بنصف دينار فالوجه الفطري استحقا في الدينار فان قيل قياس ما
 في الروضة واصلاها في باب الطبع انه لو قال لغيره فطلق في الفوطي فحسب بانه
 يقع بها تدبيره فان نصف الدينار واجب بان الحال المالك ان فيه شايبة معاوضة
 من جهة الزوجه وقد رضي بعض ما شرطه اعتبر واجبا للركن الثاني وهو العاقد
 في شرط في الملتزم للعمل بالتمام او غيره ان يكون مطلق التصرف فلا ينعى من جسي وبن
 ويجوز سفي واما العامل فان كان معناه اشتراطه اهلية العمل فيدخل فيه العبد
 المخلص ما ذن وغيره كما قاله السكوني خلافا لابن الرفعة في العبد الماذن لسيده ويجوز
 عند العاقد عن العمل كصغيره بقدر علمه ان منعتة معدومة فاشترط استجاره الا في
 الاحتفاظ بالدينار العاقد وان كان عبدا فلا ويجوز ان يذبح التدا وال علم به لا يعلم في
 عهده قوله من جاهد هذا هو العبد خلافا لما قاله في السيرة من عدم استحقاق الصبي والعبد
 اذا قام به بغير اذن سيده ثم شرع في تركه في المثل **وهو العاقد الصبي**
المعالة على عمل بمجرول كذا في المعالجة لان الجاهل اذا اختلف في القراض لم يحسب
 زيادة فاحتالها في رد الحاصل او في ان قال ان هذا قد علم من ثمنه اول باب برد الا في
 اجبت بان يذكره هنا ضرورة التتميم والتمسك بالراجح مما على جهول وهو محسوس
 كما قال ابن الرفعة في المعالجة المحسنة بما علمه مما تفراد سهل يتعوض بطلها للاجادة
 الاحتال الجاهل في يتعاطى بعين طوله وعرضه وان تفاعله وموضع ما بين عليه
 وفي الشياطة بعينه وصف الترتيب والحياطة **وذا عمل معلوم** يتقبل الجارة كالحياطة والبا
 تص الجاهل ليعلمه **في الاجارة** اذا اجاز مع الجاهل دفع العمل او اثنان في المنع استعانة
 بالاجارة وسواء في العمل الواجب وغيره فلو حصر على هذا الما لا ينكح في خلاصه
 او غيره جاز كما نقله المصنف في فتاويه عن جماعة وان كان هذا العمل فرض كفاية
 تشترط في العمل كونه كفيلة كل منة وعلى هذا الوجه التدا من المطلوب في يده قوله
 وفي الرد كل منة كالا استحقاق المجلول والا فلا يتحقق شيئا لان المالك كفيلة في رد
 يعوضه شريك الهم ما لو كان المال في يده بجهة توجب الرد كالعصب والعارية
 وقصية الاحتقاق بالردان كان فيه كفلة لكونه تعبيلهم عدم استحقاق مردل عملا في
 يده ندلا يتحقق شيئا لان ذلك واجب عليه شرعا بيقضي فلا بد وهذا هو الظاهر كما
 قاله بعض شرار الكتاب ولو جعل للمأخوذه تكدا جعلها خيره لم يتحقق شيئا لا بد
 في رد العمل فان تعب وصدق في خياره وكان للتصغير عوض في الخبر كما صح به الراجح
 فواخر المعاملة استحقاق المعاد في شرع في الرد **الكرايج** وهو العمل يقال **وشترط**
كون المجلول الصلي لا يعوضه كلاجرة ولا بد عند جواز المعاجزة لاجل لجهاد العوض
 خلافا لعمدو العامل فلو كان مجهولا كان **قال من ركة** اي عبدي مثل **لله نوب** او
ارضيه او غيره او كان للمجلول خبر او مضمون **بما** كالتصديقه لجهل المجلول او نجاسة
 عينه وعدم القدرة على تمييزه **ولا اداء اجرة المثل كلاجارة** العائدة واستثنى
 من هذا صورتان الاولى اذا اذبح عنى واعطى كنفقته كانه يجوز مع جهالة المثل
 كما جاز به الراجح في الشرح الصغير والمصنف في الروضة وقيل انه هذه اوراق
 جعالة

Copyright © King