صنع التركيب واصله في اطلاق الحبر ويستعمل في ابطال العين بحيث ان العين يستعمل فيه كما يستعمل في الحبر ان اطلق مع لفظ العمى كما ذكر سيبويه ويدل على ان ذكر مع العمى يدل على ان العين هي المتعامية دون الحبر وهذا في نفيات الوصلة بين المتعامين كقولك تعامى يقرس اقرأ وتعامى عمرو عن الناس كان فيهما اي ان احدهما في تعاميه يتخيل الباطل اياه وان العمى الموثق وهو عمى العين يدل على ان العين هي المتعامية والبصر يدل على ان البصر هو المتعامي وهذا كما تقول للاعرس حين تراه يمشي مشي العرس وتقول للاعرج حين تراه يمشي مشي العرج وتقول للاعمى حين تراه يمشي مشي العمى وتقول للاعمش حين تراه يمشي مشي العمش وتقول للاعور حين تراه يمشي مشي العور وتقول للاحول حين تراه يمشي مشي الحول وتقول للاقرع حين تراه يمشي مشي القرع وتقول للاصلع حين تراه يمشي مشي الصلع وتقول للاقرن حين تراه يمشي مشي القرن وتقول للاجلح حين تراه يمشي مشي الجلح وتقول للاجم حين تراه يمشي مشي الجم وتقول للاشتر حين تراه يمشي مشي الشتر وتقول للاقطع حين تراه يمشي مشي القطع وتقول للاشل حين تراه يمشي مشي الشل وتقول للاعسر حين تراه يمشي مشي العسر وتقول للاعسم حين تراه يمشي مشي العسم وتقول للاعسف حين تراه يمشي مشي العسف وتقول للاعسل حين تراه يمشي مشي العسل