وحرّبوا الاخراب، وعبّوا الميمنة والميسرة، ورتّبوا المقدمة
والمؤخرة، وسوّوا القلب والجناح، وملأوا البطاح
والبراح، وساروا بالمقانب الكثيفة، والكتائب المغنية،
والكواكب الكوكبة، والمراكب الموكبة، والمرانب المقربة،
والمقربات المربنة، والسلاهب المجنبة، والنجائب التي
هي على كل اللحم مستلهبة، وفي كل كتيبة من الاسود الضراغم،
ومن النسور القشاعم. قلت شعر

ورب ذي لجب كالطود ذي خنق ... كأنه البحر في اثناه غاياته
بحران في كل موج منهما اسد ... يلاعب الموت في كفيه حياته

كل يرى العين معناه وصورته ... عند النزال وان ينزل فسطاطه
ان يرم تلق السما في الارض دائرة ... او سار تعقد ارضا من غبراته

وقد تنكبوا حنايا المنايا وتقلدوا سيوف الحتوف واعتقلوا
الذوابل النواهل، وثبتوا حيث نبتوا وكانهم خلقوا من
كواهل الصواهل. قلت شعر

كأن الجوشن الازرق ... يزركش نسجه قصب الرماح
فان عقد القتام عليه ليلا ... ارتك صفاحه لمع الصباح

كأن نجومه النشاب ترمى ... شياطين الكفاح لدى النطاح
ولا زالت افواج هذه الامواج ... على هذا المنهاج متلاطمة،
وانياح هذا البحر العجاج ... تحت العجاج متصادمة. وكلّ
ينادي بطريق المفهوم، وما منا الا له مقام معلوم، فوصلة
غيلان الوغى، الى قبة ايلبغا، يوم الاحد العاشر، من شهر
ربيع الاخر، عام ثلاثة وثمانمائة من الهجرة، فنزل كل من
العسكر بمنة ويسره، واستقرت العساكر الاسلامية
في البيوت والمساكن، ونزلت الجنود النتارية، عربي
دمشق من داريا والحولة وما يلي تلك الاماكن، ودخل بعض

انتقال السلطان الى البلد، وتحصنت القلعة والمدينة بالسلاح
والعدد، ثم اخذ كل من الجيشين حذره، وتحز للمقابلة والمقاتلة
امره، وحفروا الخنادق، وسد كل على الاخر افواه المضايق،
وشرعوا في المهاوشة والمناوشة، والمهارشة والمعانشة،
ثم امر السلطان العساكر بالبروز من المدينة الى الظاهر،
وجعل يخرج من المدينة رؤساء اعيانها، وتجار في المقاتلة
الى السلطان، والاطفال الصغار والرجال، يجارون الى الجبال،
وينادون بحرقه كل ليلة في الازقة، يا الله يا رحمن، انصر
مولانا السلطان، والناس في اضطراب وحركات، يستنزلون
النصر والبركات، ويستغيثون الليل والنهار، يا مجاهدون
الاسوار، واستشهد من رؤساء البلد في تلك الايام،
قاضي القضاة برهان الدين الشاذلي المالكي الحاكم بالشام، وشلة
يد قاضي القضاة شرف الدين عيسى المالكي بضربة حسام، وجعلوا
يأتون بمن يظفرون به من العدو فيقتلونه، وبما غنموا منهم
من ناطق وصامت فيشهرونه.

ذكر واقعة وقعت ومعركة صدعت لوانها تبعت

ثم في بعض الايام، تقدم من اولئك الاغتام، نحو من عشرة
الاف، وزحفوا الى الميدان للصاف، فنهض لهم من العساكر
الشاميه، نحو من خمسمائة، ثم اتبعهم الامير استنباي
في نحو من ثلاثمائة. شعر

اذا سودوا الاقواظ اذ اعطوا ... رجالا اذا ابيضوا انحازا اذا ساروا
شموسا اذا الاحوا بدورا اذا انجلوا ... رياحا اذا هتفوا غماما اذا هجموا
صقورا اذا انقضوا اسودا اذا اسمروا ... رعودا اذا اصحروا صواعقا ان رموا

ثم كل منهم خطار تسجد قدود الملاح خطرانه، وبتار تتعلم