

**ذكر أمير خليل سلطان  
ببناء ترمذ التي خربها حنكيز خان  
وحظيره الساكركه الثالث**

ثم في شهر صفر سنة عشر فمات ثمانية، أرسل خليل سلطان من كجنود  
فته، وأضاهم إلى الله دأه، وضاهم من رؤس الاجناد، الذين  
خواجه ابن قاري منصور، وتوكل فرقا وولد تيموره الي  
ترمذ مع اخيه، ليحرقها فاستمر اساترين، حتى وصلوا الي  
ترمذ، فجمعوا في الحال خيالاتهم من الاجار والاختاب والقزند  
ثم تقاسمت تلك الرؤس بدانها، وعلوا عزان ينسوزوا قلعة  
اسوارها وحيطاتها، وجعلوا يهلون ولا يلبثون، ويبنون  
بكل ربع منها ايتيجهشون، وتركوا بالنهار اكلا وبالليل نوموا،  
فأتموا بنيناها في خمسون خمسة عشرين يوما، وحين منوا احللتها،  
وفرزوا ذروها وطرقاتها، ورفعوا اعلام مساجد، وصاروا  
وينوا مواضع اسواقها ويبنونها، امر السابقين، من ذرية  
الناجحين عنها من اهله، وكل من رجل من خراب وعمر الاعمران  
سبلها، ان يرجعوا اليها، ويقيموا عليها، وكان اول تلك  
المساكين، فلا ستوطنوا منها اليساين، وبنوا فيها اسواقهم  
ويبنونهم، وجمعوا فيها اسباب معاشهم وقوتهم، واسترد ذلك  
من وقت حنكيز خان، الا وقت تيمور كوكاين، فكانوا في  
وطنهم امنين، وعن حركات الانزعاج والتفلق ساكنين، فلما  
مات تيموره، وحدثت امور وشهر، اراد خليل سلطان ان  
يصوصمهم، فاسل من شيد حصونهم، وكانت الجديدة عن  
العتيقة نحو من فرسخ، فصارت الضيقة احصن من الجديدة  
والرسح، الاسيا وقد عدل على البانون منارها، ونهر جيجون  
يصبح في اقدام طول وحمل اسوارها، بخلاف الجديدة،

ابياتها

وانزل على الوفاق، وشق شقة الشقاق، من نبقا رشفه الرفاق  
حتى وقع خليل سلطان في الرباقي، وصفا لشاه رخ سرفند  
وراق، توجه اليه شاه ملك مظفر الصلح مضمر النفاق،  
واستنزله الكرم قلعة سقناق، بعد ان احكم العهد واليثاق  
ووقع بينهما الاتفاق، وان يتلاقيا كركانا وينبأنا الاشواق  
بعد السلام والاستلام والعتاق، وكان في جماعة شاه ملك  
شخص يدعى ارغوداق، ثم اقبل شاه ملك بجما عنه، ونزل  
شيخ نور الدين من قلعة، وسار شاه ملك وحده، من غير  
عده وعده، ويقانق هو وولدك العزم، ويثه مانا في  
غيبته من امور وشهر وشهر، فالك عليه المشاق والعهد  
ووصي كل منها ما يفعله الاحكام، ثم ودعه وانصرف، والنقل  
بجما عنه ووقف، وسار كل من جماعته بمفرده، الا مصاحبة شيخ  
نور الدين وتقبيل يده، حتى افضت النوبة لارغوداق،  
فتوجه بما اصبره من الخداع والنفاق، وكان في الشجاعة  
اسدا، وكال فيل قوة وجدا، فوصل اليه وقيل يديه، ثم  
الترمه عنانها، واحكم اعنتاها، فانقلعه من سرجه، واهبط  
خجه من برجه، وقطع راسه، وفتح به ناسه، ولا سم بذلك  
شاه رخ، طفق يندب ويصرخ، ولعن شاه ملك  
ونهره، وضرب ارغوداق وشهره، لكن ما امكده وصل  
ما قطعاه، ولا غرس ما قلعه، كما قيل  
وليس لا تطوق كما لينة ناشر، واستمر مدة لا ينظر اليها، ثم  
بعد ذلك رضي عليها، واستمر خد ابدا، متشبا باذيال  
الغداة، مشتراك بين العتو والنساد، غير مئة الي الصلح  
القياد، الي ان اباره الدهر والبار، وسند كركيف جاد باعدانه  
واجناد،

ذكر