قد أتى في الرسول والهوى يقول مثله أسلما ام قاله ربّ ساع لقاعد
زحاف يجوز في فاعلاتن هنا ما جاز قبل الايغ فاعلاتن التي في الضرب فاذا الكف
والشكل لا يجوز فيه ويجوز مستفعلن الخبن فيصير مفاعلن والكف فيصير مستفعل
والشكل فيصير متفعل فينقل إلى مفاعل ولا يجوز فيه الطي لان فاءه في هذا البحر
اوسط وقد مر وقت والاوتاد لا يدخلها شيء من الزحاف الا ما لحق الخرم
والزحاف لا يجوز للايغ الا بسبب وهذا بيت شذ اذا اعتبرت الكف ويجوز في
يغ فاعلن الخبن فيصير فعلن والمفاعيلن قاعدة بين نونا فاعلاتن وبين سببا
مستفعلن وبينا نونا مستفعلن والف فاعلن وفاعلاتن التي بعدها وبين نونا
فاعلاتن والف فاعلاتن اول النصف الثاني ويجوز في فاعلاتن في ضربا
البيت الاول التشعيث فيصير بهو حذف احد متحركيه وتدنا وهو ان يصير
فاعلاتنا فاعاتن او فاعاتنا فتنقل إلى مفعولن ولا يكون الايغ الخبن و
الجحف واغا سمي المشعث لانك اسقطت منه وتدا وحركة في غيره وهو نونها
فتشعث الجزء ويجوز التشعيث في العروض ايضا لقفا كان البيت مصرعا
ولا يجوز في مفعولن ولا فعولن زحاف بيت الخبن.

وقوله كفهيا كفهيا لسليمى بهوى لم يحل ولم يتغير بعطبه تفعيله
وقوله كفهيا كفهيا لسليمى بهوى لم يحل ولم يتغير بعطبه تفعيله
فعلاتنا مفاعلن فعلاتنا مفاعلن فعلاتنا بيت
لكفا يا غير ما تظهر من هواك او تخفي تستكر حبا بدوا
بعطبه يا غير ما تظهر من هواك او تخفي تستكر حبا بدوا
تفعيله فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فاعلات مستفعلن فاعلاتن
" " مكفوف مكفوف مكفوف سالم "

ست الكل صرمتك اسماء بعد وصالها فاصبحت مختلفا خزينا
بعطبه صرمتك اسماء بعد وصالها فاصبحت مختلفا خزينا
تفعيله فعلاتن مستفعلن فعلاتن فاعلاتن متفاعلن فاعلاتن
بيت الكل ايضا ان قوما محاتة كرام متقادم مجدهم اخيار
بعطبه ان قوما محاتة كرام متقادم مجدهم اخيار
تفعيله فاعلاتن متفاعلن فاعلاتن فعلاتن مستفعلن مفعولن
بيت الخبن سالم مشكول سالم مشكول سالم منغث
فاعلن ضربا والمنايا من بين سار وغاد كل حي في حبالها عليق
بعطبه والمنايا من بين ساد ورغاد كل حي في حبالها معلق
تفعيله فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن مستفعلن فعلن مجزوء
ست الخبن سالم سالم سالم سالم سالم سالم
في فاعلن عروضا وضربا بينما هن بنبل الرا كبين غظ اذ اتيت راكبا على جمله
بعطبه بينما هن بنبل الرا كبين غظ اذ اتيت راكبا على جمله
تفعيله فاعلاتن متفاعلن فعلن فاعلاتن متفاعلن فعلن
سالم محبون محبون سالم محبون محبون

باب المضارع سمي مضارعا لانه ضارع المزدوج بترتيبه وتقديم
اوتاده ولم يسمع المضارع من العرب ولم يجئ فيه شعر معروف وقد زاد
الخليل واجازوا واصله مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن مرتين واستعمل
مجزوا العروض والضرب وله عروض ولعة وضرب ولعة وبيته
دعاني إلى سعاد دواعي هوى سعاد تغلبو دعانيا لاسعادن دواعيه واسعاد
تفعيله مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن فاعلاتن / مكفوف سالم مكفوف سالم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)