

يعني من اللود من **قوله** ابقوا منقل ما كان زهير تروا السيل
 نحو اقب الاظهار وما يحتاج اليه ويجب موافق من صفة القول
 كذا وهو التبيين والتخصيص والانتفاء والمقابلة والاراد
 والمؤانسة والسؤال والاشارة والمبالغة والتلوذ والابتنال
 والتبسم ورد الكلام على صفة وفيه التعميم والمبالغة
 التخييل والتوضيح والتكافؤ والسلب والابتنال والكتابة
 والتوضيح والتكس والتبديل والانتفاء والانتفاء وال
 الرجوع والتذليل والانتظار والتكرار والانتفاء و
 التعميق وبراعة الالفاظ وبراعة التلخيص والتزويد والتعم
 وهم الموقولة والمجملات والتبديلات والمذهب الكلاسي والتبديلات
 والتفجير والتسميط والتضيق والتعم والاعتناء والبروز
 الذي يراد به الحد والزبان التي يتم بها المعنى والمبالغة والتبسم
 والمؤانسة والمؤانسة **الطباقي** فالطباقي انما ياتي في الشعر المعنى و
 فيه اذ يعوم تمام القيمة كقول جرير وباريط فيهم فيكم بيمين
 وقابضين شتمكم شمالا فطباقي بين اليمين والقبض والجزو
 اشترا والجمال والاشارة كقول عنترة لا تجي باسم من رطل
 فيك المشيب براسه فكما وقد يكون الطباقي بالفتح كقول جرير
 يعيض من حيث لا اعلم النوى وستر الى الشوق من حيث اعلم
 كما كان قوله لا اعلم كقوله لا اعلم وكما قول جرير مطاوعة كان الافر
 بمثابة كقول ابي تمام هذا الوض الالان ما انا اواض فنا
 اللزوم الالان تلك ذوايل فطباقي ما تات وتلك ولهدما الخاف

والافر للفايق كما ان يعيض انما في المعنى ومنزلة العبيد ومن العبيد لفر
 الكلام على قوله كقول فاعلم في قوله ودلة وبس الجنيان لاله القدر
 فيه ان الكلام اوله وجعله طعنا في قوله لم يبرأ من الترتيب وكان يجب ان يقدم
 في المصراع الثاني ذكر الترتيب في المصراع الاول فلم يكن ذلك ومن
 ذلك قول جرير اعلينا وجننا عن عدوهم بيض الختان الجهاد الجهاد
 فقدر في اول الكلام على اوله ولزم الترتيب وقول جرير اضربنا وصدت
 ام حمل النجيبا خلافة وصدودا وقول عكرمة فارت شعبا وقد
 قوس من كبر بيت الخلدان النكل والكبر وقول النابغة يربش
 قوا ويرش اقرين به لله من ديشن عرو من بار قول الاعشى لا يرفع
 الناس ما اوهن وان جهودا طول الحياة والابوهون ما رفا **التجيب**
 ان ياتي في الشعر منقطع في البيت احداهما متعقبة من الاخرى وهذا التجيب
 يسمى المطبق كقول لقطيط الطمارح من بعد ارضه يلبس من دايه
 ما تلب وقول جرير فما زال محقولا على لاهن القدس وما نزل جدينا
 عن الجدي جاس ونحوه كان حسي وقد سأل السليل بهم وصيرت ما هم لو انهم
 اجم ونحو مستحقا قولها ما له نادى وقول الشنقري بريانه
 رجت عشا وطلت والتجيب المستوي كقول ابي تمام ماتت من لرم
 الزمان فانه يجي لذي كبر من جدلته وانما حذرت هذا التام لاقتبالا في
 المعنيته لان احداهما فعل والآخر اسم ولو اتفق المعنيان لم يقررت
 والتجيب الناقص كقول الاضن ابر شهاب وطام لو اقر قتلنا و
 حامل لو امنعنا واليبوق شوارج وقول ابي تمام عدو من ايدعوا
 عوامهم تصول باساي فواضن هو اصب وكقول البحرى هل

195