

كل وجه في كل واحد منها خط مستقيم مفروض بالبرد لوقوف لفة
العقرب بعدها عليه ويسمى بالفرس وبمعلق الطبق ويشترط
ان تكون متعنة ثابتة في محلها كل الثبوت وان يكون فرضها
مقاطعا لطول الوجه على زوايا قائمة غير ضيق عن حد العقرب
ولا متسع ليكون العقرب ثابتا حال وضعه فيه ويشترط في
اللقطين الاصليتين للكبير والصغير ان يكونا متقابلين ولفطين
بفرسهما على طرفي خط واحد قائم على طول بدن الوجه موازيا لسمي
الساكنين ولا حسن ان تكون اللقمة الجوانية للكبير واقعة
في منتصف ما بين لقمة الاصلية ومركز سماره **واعلم** انهم جعلوا
في كل وجه من الصغير والكبير لقمة متعددة وخصوصا لكل واحد منهما
باسم لقمته عن غيرها فالاصليتان هما اللذان يكون بعدها
عن مركز الكبير بقدر ما بين المركزين غالباً والجوانية للكبير
هي الواقعة فيما بين اصلية ومركزه ويقابلها في الوجه الصغير
لقمة وتسمى بصغير الصغير ويوضع في الوجه الصغير لقمة وتسمى
بالمشركة ولقمة صغير الكبير هي الواقعة في جهة الرأس منه ويكون
بعدها عن اصلية غالباً كبعدها اصلية عن مركزه ويقابلها في الوجه
الصغير لقمة وتسمى بصغير الصغير ويوضع في الوجه الصغير لقمة

لقمة

لقمة في آخر طرف الرأس محاذية للناج وتسمى بلقمة البحر وبلغت
الرأس وبالزرف هذا جملة ما يقع في الوجهين من اللقمة فافهمه
واما الآتي فلما عرض اللقمة والغرض سمار واحد فيه قطعة
عديد كالقنطرة تسمى بالساعي وفيه سننك يعلق فيه الموزن
يحل على الوجه الكبير والصغير **المسارات** قطعتان من
صلب مربع الوسط كايستان في القطبين لتعليق القبان
في القنطرة وشروطها ان يكونا محددى الطرفين بمعنى ان البارز
من المسارين في جهتي المركز حاد العليا والسفلا من زاوية
مقوساً من جهة التاج والفرسة كالشكل الموزن لتحميد
الوزن وشروط كل ان يكون ثابتاً في القطب ثباتاً تاماً بحيث
لا يتداخل اصلاً قائماً على السطح المثبت فيه على زوايا قائمة
وحادتا العليا والسفلا في كل من الجهتين بشرط ان يكونا
على امتداد ولهد **القنطرات** هما أكتاف التعليق للقبان ولط
قنطرة ساقان متساويان متوازيان مثقوبان لوضع المسار
فيهما وبين الساقين قطعة بارزة من بدن القنطرة تسمى
بالرهب والشاهد تسامت رأس اللسان عند الوزن
ويشترط مساواة ثخنها لثخن رأس اللسان ويشترط في الثقبين