

ان يكون متقابلين ونفوذها على زوايا قايمة من الساقين
 ليكون المسار فيها كذلك **السفاير** هي صفايح من صلب توضع في
 جوف انقاب القناطر لوقوف طرفي السمار بزوايته السفلى
 عليهما ويشترط ان يكون المقعر للسفاير تام الاستدارة
 وفي غاية المتعاقلة لسرعة حركة السمار بادنى ثقل يحصل في
 الموزون وليست أحكام القناطر والسفاير والمسامير خاصة
 بالقبان ولا تقبل هي جارية في ذى الكفتين ايضا كما لا يخفى
عقرب العده ويسمى بالكف والعقرب وهي قطعة من حديد
 كالصنعة تشبه الشكل المهادى وبجنتيهما شتلات
 لتعليق السلاسل التي فيها القرص المسمى بالطبق وبوسطها
 من السطح المقعر من جهة غلظها لثمة من صلب لوقوفها على
 قرص اللثة المتقدم ذكها في وفي مقابلة اللثة من اسفل
 شغل لتعليق الموزون اذا كان صغيرا **الحجم العده** وهي مجموع
 العقرب والسلاسل والطبق ويقوم مقامها في القبايين
 الرومية ولا تقبل الساعي وما علق فيه من الشناكل والسلاسل
الرومانية وتسمى بالصنعة والسندانه والعقرب وهي حق من
 نحاس مملوء بالوصاص المذاب وله في راسه ذرذة يعلق
 فيها

١٤

فيها قطعة من حديد كالشكل يسمى **الشفر** وهي لقبان من المصربه
 يكون رأسها كالصنعة ومقرها الذي يشي عليه العمود محدد
 لظهور ما يقع تحته من الأقسام ويشترط في زاوية التي تحرك
 على العمود ان تكون على مسقط حجر الرومانه والأسهل في ذلك ان يكون
 على شكل نصف الدائرة ويشترط في الرومانه شفرتها ان تكون
 محمرة الوزن الذي قصد وضعها عليه تحريكاً تاماً لتفقد تحريك
 الموزون على الوجه الأتم **المقصد** وهو قسمان قسم في رسمه وقسم
 في العمل به **القسم الأول** في رسمه وفيه طرق **الطريقة الأولى**
 طريقة الحساب وتسمى بالمساحة الحسابيه ولها مقدمات أربع وهي
 وزن الحديد والتحديد والرومانه والمشييل **فاما وزن الحديد** ويسمى
 بالحديد وبالوزن فاما ان يكون بنفسه او بغيره كقبان
 او ميزان اخر **فان كان** بغيره جمعت ما يتعلق به من اللقم والمسامير
 وقطره الوجه المخالف فقط ووزنه المجموع وزناً محرراً فهو
 المراد بوزن الحديد **وان كان** وزنه بنفسه يعنى بغير قبانات
 او ميزان ثبتت جميع ما يتعلق به محاذ كبريان تضع كل جزء في
 مرتبته وتضع فنظرة الوجه المخالف في مساميرها لترتداد له
 على شئ محدد والأولى ان تعلق شفرة الرومانه منكوسة وتضعه