بحال ولما الاقسام فتابعة للرمانة فان كانت هي الاصلية كانت
الاقسام بحالها وان كانت غيرها كانت الأقسام بحسبها فاما الأصلية
فامرها ظاهر للعيان لا يحتاج الى بيان اذ ما هو جار على الأصل
لا يسال عنه ولما غيرها فيجب قبل الخوض فيه ان تعلم الفرق
بين الأقسام العمودية والاقسام الرقمية فالاقسام العمودية
هي التي يكون ابتداؤها من المركز عند عدو الربح المخالف وانتهاؤها
الى الترسة سواء وجدت بالفعل كالذي من الصدر الى الترسة
أو بالقوة كالذي من المركز الى الصدر ولا ينظر الى ارقامها الا عند
عدم الربح مطلقا او وجود الربح المخالف والاقسام الرقمية
هي التي اعتبر معها مقدار الربح الموافق وما ضم اليه ووضعت
لاجل ذلك الأرقام على الاقسام ولنسم الاقسام العمودية
بالابعاد لكونه اخصر واظهر لها انها ابعاد عن المركز وعن
نقطة الموازاة ونسمي تلك بالاقسام الرقمية او الأعداد
فان وزنت بنصف الرمانة الأصلية كانت الأبعاد منصفة
فتكون العشرة خمسة والخمسة اثنان ونصف واما الربح
فبحاله كما علمت فيكون الموزون باعتبار الأبعاد مجموع الربح
مع الخمسة او مجموعه مع الأثنين ونصف ويكون باعتبار
الأقسام

الأقسام الرقمية نصفها مع زيادة بنصف الربح مثاله كان الربح
عشرين فيكون الموزون خمسة وعشرون لتنصيف الأبعاد ووقف
نصف الرمانة على عشرة من الأبعاد بتنصيف الرمانة ولو اعتبرت
الاقسام الرقمية لكان ما وقف عليه نصف الرمانة ثلاثين
فيحتاج الى تنصيف الثلاثين فيلزم منه تنصيف الربح لدخوله
في الاقسام الرقمية فتحتاج حينئذ الى زيادة نصف الربح وهي
عشرة على الخمسة عشر فيكون الموزون في الصورتين خمسة
وعشرين وهو المطلوب وان وزنت بضعف الأصلية وكانت
قطعة واحدة او قطعا متعددة وعلاقتها واحدة كانت الأبعاد
مضعفة لذلك فيكون العشرة من الابعاد عشرين والخمسة عشرة
فيكون الموزون مجموع الضعف مع الربح ويكون باعتبار الاقسام
الرقمية ضعفها مع طرح مقدار الربح مرة لما علمت من ان الربح
لا يتصرف فيه بحال فلا ينصف ولا يضعف وان وزنت
بضعفيها طرحت من الاقسام الرقمية مقدار الربح مرتين هذا ان
اضعفت الأقسام ابتداء فان طرحت الربح من الأقسام الرقمية
ثم اضعفت الباقي ثم ضممت اليه ما طرحت حصل المطلوب
وكذا اذا وزنت بثلثيها او ثلثيها او ثلاثة ارباعها مما نسبته قريبة

٣ فيكون خمسة عشر بتنصيف الرمانة صح

Copyright © King Saud University