

في الرمانة الى ان يعتدل صدره فيحصل في صفه نزول في ذيله ايضا  
 فتبعد فرضه قليلا وتقص من العدة قليلا فيحصل المطلوب  
**واما** اذا كان صغيره صحيحا كله وكذا صدر كبيره وبذيله نهوض  
**فطريقة** ان تزيد في العدة نحو خمس لفساد ثم تقرب الفرض  
 بقدر الزيادة فيحصل المطلوب ويحدث في ذيل صغيره نهوض  
 بقدر الزيادة فتقرب فرضه ايضا الى ان يعتدل صدره فيحصل  
 في ذيله نزول فتقص من الرمانة الى ان يعتدل فيحصل في  
 ذيل كبير نهوض ايضا فتقرب فرضه شيئا قليلا فيحصل المطلوب  
**واذا** كان صغيره صحيحا ووجد في صدر كبيره نهوض بقدر  
 ستة مثلا **فطريقة** ان تقرب فرضه بحيث يعتدل صدره  
 فيحدث في ذيله نزول فتقص من الرمانة حتى يعتدل ويحدث  
 في الصغير نهوض فيزد في العدة وقرب فرضه بسببته الى ان  
 يعتدل فيحصل في الكبير نهوض بقدر الزيادة فتقرب فرضه  
 حتى يعتدل صدره وتقص من الرمانة قليلا فيحصل المطلوب  
 فيحصل بذلك في ذيل الصغير نهوض فتقرب فرضه يعتدل كله  
 ويصدها تميز الاسيا على اذا وجد في مسئلة مما تقدم  
 النهوض نزول محل النزول فاستعمل له ضد ما استعمل للنهوض فاستعمل

القرب

القرب عوض البعد والزيادة عوض النقص والضم عوض الطرح  
 يحصل المقصود **تقريب** خفة الرمانة يكون من ثقل العدة و  
 بالعاكس كما ان ثقل الذيل يكون من خفة العدة وعكسه **واما**  
 الاصلاح عند فقد الآلات او بعضها فقد علم على وجه الاجمال  
 مما تقدم في النسب وغيره لكن موقع التفضيل بعد الاجمال لا  
 يخفى على ارباب الكمال وحينئذ فاقول **اذا** فقدت الرمانة  
 فلا يخفى استخراجها على من له ادنى المام بالفن لان مقدارها  
 من اقسام القصية بقدر ما بين المركز والفرض واستخراجها  
 من الوجه الصغير اولى لسعة اقسامه عن الكبير فاذا فتحت  
 البركار من فرض الصغير الى مركزه ثم نقلته مع تلك المفتحة  
 ووضعته على اقسامه كان ما حازه البركار من الاقسام هو  
 مقدارها ولا يخفى عليك ان المركز واقع من الثقب في  
 زاوية السفلا التي فيها احد المسار المستعمل في ثقب القنطرة  
 هذا اذا كان الفرض موجودا دائما كما هو في الاقنق والقبابين  
 الرومية لانه جزء منها لا ينفك اصلا لكون الزاوية العليا  
 لثقب مسار الساعى المقابل للزاوية السفلا لثقب مسار  
 القنطرة **واما** القبابين المصرية فلكونه خطا باطرد موضعا