كل من الرمانة والعدة فمن طرق استخراجها ان تعرف مثيل الكبير بان
تعلق فى فرضه ثقلاً يحصل به التعادل فذلك الثقل هو مقدار
المثيل فاعرفى مقدار وزنه واطرح منه الريح فالباقى هو العدة
ثم انقل ذلك الثقل الى وجه الصغير وضع صنجة على مقداره
من اقسام القصبة يحصل بها التعادل فتلك الصنجة تكون
بقدر الرمانة مثال ذلك كان ريح الوجه الكبير ثمانين
فعلقنا فى فرضه ثقلاً حصل به تعادل القبان ثم نقلنا الثقل
الى الوجه الصغير بعد تحرير وزنه فكان تسعين رطلاً وعادلناه
بصنجة واقعة على تسعين من اقسام القصبة للصغير كان
وزن الصنجة بمقدار الرمانة المطلوبة والعدة بقدر ما زاد
على الريح وهو العشرة واما اذا افقدت القناطر أو واحدة
منها فلم ارتولا فيها فيما اطلعت عليه من الرسائل والذى
يظهر انها تخرج من طريق الأعداد المتناسبة لان الفرق
بين المحفوظ والمثيل على ما ذكره العلامة البرلسى انما
هو بمقدار القنطرة وقد سميت المحفوظ فى هذه الرسالة
بالمثيل المطلق وما يستخرج منه الريح بالمثيل المعدل
رعاية لما ذكروه من ان المثيل هو احد الاعداد الاربعة

ولم

يسموه بالمحفوظ ثم ذكروه عند تحصيل الريح ولم يقيدوه
بشئ فراعيت قيده فى المقامين حفظاً للتسمية فيهما وتنبيهاً
على اطلاقهم فى مقام التقييد ويمكن استخراج القناطر بمعونة
ما تقدم بان تعلق العدة فى الفرض وتضع فيها ثقلاً بقدر الريح
ثم تعلق فى مسمار الصغير ثقلاً يحصل به التعادل فهو مقدار قنطرة
الصغير وكذا تفعل بقنطرة الكبير وان شئت فافتح البركار
بقدر المثيل وضع رجله فى المركز وعلم علامة فى جهة الرأس ثم
علق الرمانة فى تلك العلامة وعلق ثقلاً فى مسمار القنطرة
المفقودة يحصل التعادل فذلك الثقل هو مقدار تلك
القنطرة فان تعذر الفتح بمقدار المثيل فافتح بنصفه وعلق
فيه ضعف الرمانة او بثلثه وعلق ثلاثة امثالها أو اربعه
وعلق اربعة امثالها يحصل المطلوب وان شئت فحدد الصغير
بقنطرة الكبير واعرف محل التحديد ثم حدده بدونها فما بين
المحلين من اقسام العمود فهو مقدار القنطرة لكن هذا خاص
بما اذا تساوت القنطرتان فى الثقل وكان المفقود واحدة
منهما تنبيه ينبغى لواضع القبان ان يجعل القنطرتين بوزن
واحد ليمكن استخراج القنطرة المفقودة منهما بالتعليق فى مسمار

Copyright © King Saud University