الحبتين ثم صبغة اخرى للحبتين ثم عمل من الصبغ الثلوث صبغة
واحدة هى صبغة القيراط وهى نصف سدس الدرهم ثم عمل
بجميعها صبغة السدس وهى صبغة الدانق ثم عمل بجملة ما تقدم
صبغة الثلث ثم صبغة النصف ثم صبغة الدرهم ثم عمل الصبغ
التى بعده الى الالف على ترتيب ما تقدم فى المثاقيل وحينئذ
فيكون الدرهم سبعة اعشار المثقال والمثقال درهم وثلاثة
اسباع درهم فالعشرة من الدراهم تعدل سبعة مثاقيل والعشرة
من المثاقيل تعدل اربعة عشر درهم وسبعا درهم ومما تفرع عن
الدرهم والمثقال مقدار المكيال لمقدار الصاع الف واربعون
درهما من الماش والعدس وهو عند ابى حنيفة رضى الله عنه
ثمانية ارطال بالبغدادى عبرة لكل رطل مائة وثلاثون
درهما وعند مالك والشافعى واحمد رضى الله تعالى عنهم اجمعين
خمسة ارطال وثلث وسدس والمد ربع الصاع فيكون رطلين على قول
ابى حنيفة ورطلا وثلثا على قول غيره والمن رطلان والكيلجة
من وسبعة اتمان من والمكوك ثلوث كيلات والقفيز ثمانية
مكاكيك والكر ستون قفيزا والوسق ستون صاعا والوزق
بسكون الزاء باخذ ستة عشر رطلا والوزق بفتحتين مكيال

يأخذ ثمانين رطلا وقيل ستة وثلاثين رطلا وقيل ستين
رطلا حكى القولين الاخيرين فى المغرب والرطل اثنى عشر وقية
والاوقية نصف سدس الرطل والأستار اربعة مثاقيل ونصف
والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدانق سدس الدرهم
والقيراط طسوجتان والطسوج حبتان والحبة سدس عشر
الدرهم كذا قيل وفيه ان ما تقدم عن ايليا من ان القيراط نصف
سدس الدرهم يقتضى ان الطسوج حبة ونصف لاحبتان
وسياتى ما يفيد ان قيراط الرطل نصف سدسه فيكون
نصف اوقيه وقيراط الدرهم نصف ثمنه لكن هذا بحسب
الأصطلاح فى التجزية اذا اصطلحوا على ان الدرهم ستة عشر
قيراطا والمثقال اربعة وعشرون واما الوارد فى السنة فانما
هو عشرون قيراطا فى المثقال واربعة عشر فى الدرهم فليتنبه واما
القدح فزنته اربعمائة واثنان واربعون درهما وستة اسباع
درهم والربع اربعة اقداح فيكون زنته الفا وسبعمائة واحدا
وسبعين درهما وثلاثة اسباع واعلم ان سبب اختلاف الارطال
فى كثرة دراهمها وقلتها اختلاف الموزونات ثقلا وخفة فالوزن
لا يقاس بالقطر الشاهى وان اتحدا فى الدهنية والعود لا يقاس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)