

بلخطب وان اتحد في الحنسية واستها مقدارين الارطال
 ببعض البلاد باعتبار كثرة ما يوزن فيها من نفيس أو
 خسيس فيها فالنفيس يوزن بالدرهم والمقال والخنيس
 بالتناظر والارطال وما نسج الامر على هذا المنوال احتجنا
 الى معرفة تحويل الأبطال بعضها الى بعض بحسب مقتضى
 الحال وصيئد فنقول طريق التحويل ان تضرب عدة الارطال
 المحولة في درهم رطلها ثم تقسم الحاصل على درهم الرطل المحول
 اليه فالمراتب خارج القسمة مع مرفوعة ارطال ثم اضرب
 منخطه في اثني عشر اوقى الرطل فالمراتب الحاصل اوقى
 وما بعده كسره من اوقيه فاضربه في اثني عشر درهم الأوقيه
 في المصري مثلاً فالمراتب الحاصل درهم وما بعده كسره
 من درهم فاضربه في ستة عشر قر ريط الدرهم فالمراتب
 الحاصل قر ريط من الدرهم وما بعده كسره من قيراط فالسببه من
 ثم الف بين او يمل تلك المراتب على الترتيب هي الجواب وبه
 يحصل المطلوب **مسألة** اردنا تحويل القنطار الشامي الى
 المصري فضر بنا قنطاره في عدة درهم رطل واحد منه وهو
طنل دقايق فكان حصل المضرب **تو كول** ثم قسمنا الحاصل
 على

على درهم رطل المحول اليه وهو مصري اعني - **ك** فكان الخارج
 بالقسمة **ونا كول** فبسط **ونا** اربعاً به ولهد عشر وبقى **كول**
 ضربناه في اثني عشر عدة اوقى الرطل واقسمناه على نسبة الاوقيه
 من الرطل على نصف سدس وهو **ه** فكان اول الخارج خمسة
 اوقى مصري وبقى **ل** ضربناه في اثني عشر التي هي درهم اوقيه
 المصري واقسمناه على نسبة الدرهم من الأوقيه فكان الخارج
ل وهو نصف اوقيه ضربناه في اثني عشر درهم الأوقيه فكانت
 الحاصل ستة وهي درهم ولو بقى بعد ذلك شئ لضربناه في
 ستة عشر اعني قر ريط الدرهم وكان اول الخارج قر ريط وما
 بعده كسره من قيراط ان كان له كسره ثم الفنا اوائل تلك
 الحاصل فكانت هي الجواب وهي في مثالنا **ونا ه و** وبسطها
ا ا ه و اعني اربعاً به ولهد عشر رطلاً مصرية وخمسة اوقى
 وستة درهم **وان** شئت فاستخرج ذلك من جدول تحويل
 القناطر بعضها الى بعض بان تدخل بالمحول في الحد
 الطولى تحت المحول اليه من الحد العرضي فما خرج في مقلها
 في باطن الجدول فهو الجواب والواقع في تحويل الشامي الى
 المصري في باطن الجدول في مثالنا **ونا ه و** وبسطها **ا ا ه و**