

واستعمل الضرب في اثني عشر عرض القسمة على خمسة النسب المحصول
 المطلوب كله حينئذ بطريق الضرب فتنبه **وبالجمل فالقاعدة**
 ان تضرب دراهم رطل المحول في اقطاله وتقسم المحال على دراهم
 رطل المحول اليه فاول مراتب خارج القسمة مع مرفوعه ان كان
 له مرفوع اقطال ثم ما بعده من الكسور تضرب في اثني عشر عدد
 اواق الرطل فاول مراتب المحال اواق ثم ما بعده يضرب في دراهم
 الاوقية بحسب رطلها فاول مراتب المحال دراهم ثم ما بعده يضرب
 في ستة عشر قراريط الدهم فاول مراتب المحال قراريط وما بعده
 كسور من قيراط فانسبه من القيراط ثم اجمع اوائل المراتب
 مرتبة فهي الجواب **وعلم** ان دراهم رطل اي بلد اذا ضربت في مائة
 حصل قنطاره وان قسمت على اثني عشر حصل دراهم اواق ذلك الرطل
 وان قسمت الاوقية بنصفين حصل قيراطه وكذا اذا قسمت الرطل
 على اربعة وعشرين واذا قسمت الدهم على ستة عشر حصل كية
 قراريط الدهم فعلى هذا يكون قيراط الرطل ربع سدسه وقيراط
 الدهم نصف ثمنه **وانا** تأملت فيما تقدمت ان مرجع
 هذا الى ان نسبة الاوقية الى الاوقية كنسبة القنطار الى
 القنطار وبيان ذلك ان الاوقية المصرية اثني عشر درهما
 والاقوقية

٤٣
 والاقوقية السامية خمسون درهما ونسبة الاثني عشر الى الخمين
 خمس وخمسين فنسبة القنطار المصري الى القنطار السامي
 خمس وخمسين كذلك فيكون القنطار المصري اربعة وعشرين
 رطلا سامية **وان** اختصرت قلت نسبة القنطار الى القنطار
 كنسبة القيراط الى القيراط فالقيراط المصري ستة دراهم
 والسامي خمسة وعشرين درهما ونسبة الستة الخمسة والعشرين
 خمس وخمسين فنسبة القنطار المصري الى السامي كذلك
 ونسبة القيراط المصري الى القيراط الفوقى على خمسة عشر درهما
 خمسان فالقنطار المصري بالنسبة الى الفوقى يكون اربعين
 رطلا فوقية ولا شك ان الاربعين خمسان للمائة ونسبة
 القيراط الفوقى الى القيراط السامي ثلاثة اخصاس فنسبة
 القنطار الفوقى الى القنطار السامي كذلك فيكون القنطار
 الفوقى ستين رطلا سامية **والوجه** الاسهل في تحصيل ذلك
 ما مر وخلا من ضرب قيراط المحول في قنطاره وقسمة المحاصل
 على قيراط المحول اليه **ومررت** في حديث هذه الريا عن جدول لكنها
 قد نضب ماؤها بصر مصر نوح السبخ وذهب ررؤها بتبديل صورها
 الى السبخ فالجاء الى الحال الاستيناف العمل فيها لترد لها الى مجاريها وهذه صورتها