

بختة وفتخرين ثم عرسه الجليلي العتيق ثلاثين كلاً بما يدرسته
 ادره ثم عرسه ستان الشهر بليكي تقسطنطينية المحيية ثم بالمدية
 الموقوفة بنهاره في محروسية ورسوبس بجهن ثم نقل الى دار المحريث
 بادرية ثم صار وظيفته فيها ستمين ثم نقل الى مدرسة السلطان
 سليمان بمدينة دمشق ثمانين واذن له بالانشاء في هذه الريان
 ثم تخذ قضاة بيت المقدس مجسماً وهو اول قاض بها من زعمرة
 الموالي وقد توفي بها قبل المجلس القضاء في ثم ذي القعدة
 سنة ثلث وثمانين وتسعمائة كان رجلاً عالماً فاضلاً محققاً
 مدققاً صاحب اليد الطولى في العلوم الالهية والقدم الرابع
 في الفنون العربية مع المشاركة الثانية في سائر العلوم المتداوله
 له تعلقات على بعض المراتب من التفسير والزوج وغيرهما وقد أشهد
 لنفسه التقية عند ارتحال من مدرسته بروسه

وبما
 تمام
 7
 8
 9

اعظم بالآه من شرفه
 كما انما لبثنا غير يوم
 ولد في سلية الاخوان المسلمين بالهم واطح ان
 فلا نعيم الا ما نزل على اولاد الكثر
 فان الدهر لا يتوقف على علم ولا سحر
 ذلك ادركت اذراكا وانضاجاً لهم
 فان الصبر متقا لمام بالاعتق
 بالشمراء فروع الامراء
 لقد جاء الزمان على نبيسه
 نرى الاشعار في الاسعار اعلى
 فقد جازت جوازهم عقوداً
 وكم من شاعر امسى ذليلاً
 وذي فضل نادى بالفقراء
 ولرب يقصبة سلا تيك
 وقرأ على علماء عصره وافادوا استفاده وتحرك على الورع المعتاد
 حتى صار ملازماً من المولى قادي بخدمة التذكرة ثم درس بمدرسة
 رئيس الفرائين بمدرسة تقسطنطينية بعشرين ثم صار وظيفته
 فيها خمساً وعشرين ثم مدرسة الحاج حسن ثلاثين ثم بالقنطرة
 باريين ثم مدرسة محمود باشا بخمسين كلاً بها تقسطنطينية
 المحيية ثم نقل الى مدرسته بنت السلطان سليمان باسكدرية ثم الى
 احدى المدارس الثمانين ثم الى مدرسته السابعة بخمسة فنان يقرب

الى زنت
 بالقصر
 لتحصار
 المولى محمود
 بكتاب

العلماء