

كانت في بعض المعربات مسطورة بلقد بدلت مجرودي في التقدير السبع
 والتهذيب والتنزيح وتنوع اقبال الائمة الكرام واستطلاع اراء فضلاء
 الائمة العظام حتى عجزت على ما يصدر عن بعض الافاضل من العتبات
 على تفقهي البشرية ووقفت عامارقم من بعض الاماكن من زلات ليس
 نفس الانسان عنها عريضة ولا عمت فان ساير العلوم بالنسبة الى هذا
 العلم كسيرة القطرة الى البحر الملائم الامراج لا يبرز على فرايد كل عتقاص
 قوي فضلاء عن الزجاج ولذا ترى العلماء المتأخرين مع كلامهم في الفنون
 الاليتة وتصنيفهم فيها ككتابة معتبرة لم يحرموا حول هذا العلم ولم يصنفوا فيه
 ولو سالتهم بختصة وهذا العهد القير الى الله تعا العتي مع مطالحة معهم
 في تصانيفهم فيما نسبوا اليه وعارضته اياهم في مؤلفاتهم فيما اعتمدوا عليه
 بحيث قبلها علماء العصر وفضلاء الدهر اعجازهم بكتب هذا المتن
 اللطيف المتبحر بالقرابيد وترجم التزييف الملق بالقرابيد المجدل الذي هذا
 له بدأ وكنا لنهتدي لولا ان هذا نا الله واعاننا عليه وما كنا نقدر عليه لولا
 اعاننا الله ليس الفرض الاصلي من هذه الكلمات التمدج بل الامتثال
 بما يقم من قوله تعا وانا بعبهة ربك محمد قد وقع الفراغ من تاليفه
 يوم السبت الثاني من جمادى الاولى سنة ثلث وثمانين وثمانمائة وقد
 كانت البداية في يوم السبت الثاني من ذي الحجة سنة
 سبع وسبعين وثمانمائة على يد اضعف عباد
 الله واحوجهم الي محنة مؤلف الكتاب
 محمد بن فراموز بن خراسمي عالمهم
 الله تعا بلطفه الخفي والخي
 المجدل الله على التزييف المجدل
 على التمام ولو سول افضل
 السلام وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله الطيبين
 كثيرا الى يوم الحشر
 والقرابيد
 تم

تاريخ تاليف يوم
 جمادى الاولى سنة
 تاليف يدلية يوم
 من ذي الحجة سنة
 فوق يدلية والختم
 هـ
 الثاني عند من
 ذي الحجة سنة

وقم تمام تزييف يوم الثلاث
 في اول شهر صفر الحادي عشر
 ١١١٩