لحي او ظلمة رافعا يديه واقفا في محل لا يؤذي ولا يتأذى
فيه مستحضرا ما يمكنه من الخضوع والذلة والمهابة
والاجلال اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما
ومهابة وزد من شرفه وكرمه ممن حجه واعتمره تشريفا
وتكريما وتعظيما وبرا الله اكبر اللهم انت السلام ومنك
السلام فحينا ربنا بالسلام وندعو عالجنة لا سيما
المغفرة له وللامة ثم يدخل المسجد من باب السلام وان
لم يكن بطريقه وان كان نحلا الا كما في التحفة والنهاية
ونقل سم عن م ر وان كان مقيما بمكة اهـ ويخرج اي
للاعتمار وغيره من باب العمرة كما عليه م ر وقال حجر
في الفتح وخرج من باب العمرة او الحزورة وهو افضل
وقيد في الامداد بالخروج الى بلده فلعل افضلية باب
العمرة عند الخروج للاعتمار وافضلية باب الحزورة
لقصوره عند الخروج للبلد وفي الحاشية روى احمد
عن بعض الصحابة رضي الله عنهم انه راى رسول الله

صلى الله عليه وسلم على راحلته واقفا بالحزورة يعني في
حال خروجه من مكة يقول لمكة والله انك لخير ارض
الله واحب ارض الله الى الله ولولا اني اخرجت منك لما خرجت
ويقدم يمناه اوبدلها في الدخول ويقول اعوذ بالله
العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم
بسم الله والحمد لله اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ال محمد
وسلم اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي ابواب رحمتك ويقدم
يسراه اوبدلها في الخروج ويقول ما ذكر لكن يبدل ابواب
رحمتك بابواب فضلك وهذا سنة في كل مسجد وفي
متصلين مستويين يقدم اليمنى تقديما للدخول اليه
وفي الكعبة يقدم اليمنى دخولا واليسرى خروجا وان
يبدأ عند دخول مكة قبل تغيير ثيابه واكترا منزله
وكسي دابته وحط رحله اذا امن على امتعته بطواف
القدوم او العمرة ان كان معتمرا ان لم يمنع منه ولو لنحو
زحمة كنجاسة ولم تقم الجماعة المشروعة ولو في نفل