

من المشرق اذا عكفت هذا الاذن ان بقسم النظر ايضا بهما الاعتناء الى الجلي والنجي
كان احراز كل من المعنى والله ليل قد يكون ضرورية لتفكا وتكفي الجلا وقد تكون
نظرة نية نعتي الى الضروري بوساطة قلبيةه او كثرية وكذا الصور القلبية سببه
لما فيها من قاسم وقوع التخصص في حيث انما الاعمال بالاشياء
ما هو منها الا انه انما يستعمل فيها النية فالبعوض منها والاشياء التي
العرفات فان من اعمال الفيلوب والاشياء التي لا يجرى بها الخبز البهريين
النظر كان المشيخ ابن قزوين المالك يقول بنشاب الفاظ في نظره ذلك قالا اي وهو
الذي كان المشيخ من انا بنه لا يبعد لان النظر الموصول الى المعارف واجبه منسوخا
وكل واجبه بنشاب عليه انتهى فقلت نقص بعضهم الكليزية بالامان وقد ذكرنا ما قبل
في حمله على انا في مشايخنا من غير ان الامان مما يحتاج اليه ايضا
والله سبحانه اعلم بشؤون النظر بقوله الله سبحانه ان النظر بعيني
التفكر واعلم ان هذا الموضوع من الاتهام ان كان معناه الاشتغال او التفرغ
اي تفكر في الشئ ووجه في حقيقته الى احوال النفس اي ذكرك وشخصك في هذا
مستحقا على ان يقولوا ان هذا من سبب وبصر وكلامه ونظم وذوقه وليس يعارض
كذلك من طول وعرض وعمق وكثافته ولطافته وبياض وحمرة وسواد وحوال
باطن وعمل وجل وشك وخلق ودهم واما ان وقد عجب ورضي وشرع وحزن
وذة وادام على ما ينسك عليه تعالى بقوله وفي الارض ايات للذين يفهمون وفي
النفس كما انما ينصرون شرا ذاك وصرح لك بالانباذ اجما لا يقول باجس
الاستان ما عركت كرمك الذي خلقك فسواك فعدته لك في صورته
ما شئت ركبتك ثم جعلك على شردك وعلى ما هو افصح من خلقه بقوله كلاس
تكلوا به من ايام من هذا قسم تعالى من غير حاشية الى الاشارة من كراما اتي بوضوح
ايك الاعتناء على بلغ وجه وانما حاشية لا ينبغي عند منسك الملائكة في بيوت
الغفلة انما يتفرغ في جارا لا يعارض والهم لا ان يفهم من التفكير والادها
والادب في شيمه من هذه اليها الاهتمام على انه فعل بك ما هو ابلغ من هذه
النعم وان في الانتان من هذه الحكم فتا ولا في خلقنا الا سمان من سلالته
من طين من خلقنا ان نظره في ذرا من خلقنا النطق علة خلقنا
العقل من خلقنا المشقة علة ما فموسا العظام لما نرا انشاء خلقنا
اخر فنيا كذا الله احسن الخالقين فربك على انه تعالى لم يضر من هذه
الاشياء وجه خلقه خلقا بقوله في خلقنا الانسان في احسن تقويم فانه
ليتركه بعد هذا العمل على ان تقصير خلقنا عن تفرغ اية تفرغ لينة
صنوعه انما مما يشير اليه قوله تعالى في حسب الانسان ان يترك سدى البحر
يك خلقه من مقي شئ شرا كما علفته تخاف نسوي فعمل منه الوجود
ان يكون لا نفي البس ذلك تقاد على ان يجي المولى وقوله ثم انكم بعد ذلك

لمستور

يبينون ثم انكم بعد ان انما تستعوتون ولا تخلقنا في كل سبع طين وما كانت
الخلق غا لمين وانزلنا من السماء ماء فاسكننا في الارض وانا على ذهاب
بعد فاعاد ورك فاننا انكم بعد ان من تخيل واعتاب لكم فيما خراكم كثر في
سبها تا تكون وشيخنا يخرج من طور سيناء نزلت بالدهن وفتح الاكل في طين
لكم في الايام لعمره مستحق كما في بطونهما وكم فيها من شئ من شئ
تا تكون وعليها وعلى الفلك يحملون الى غير ذلك مما يلا الامساع وبقرت
تدبره مناسلا لاضلاع غيرا نك تحمذ نك الاوريل والاشياء التي هي جعلها
منه له مشغرة يخرج من العدم فاما يلزم له فتمثل بالظهور انما هو البنية
انها حادثة وهذا من الحوادث واذا كان كل ما حاز في حيزه استحال في حيزه
فا حركه ما وجه مستحق العدم بالفضل وليس لك ان تقول لا نسلم وجوده فقلت
ترا بية على ذكك مشغرة منه له لما نسبنا في بيان بعبارة انما هو تعالى
من انشاء ذكك عليك بالدهيل وان تقول لا نسلم ان ذكك يخرج من العدم
اذ قد نكته تادي صلبه الى شرفان اي كذا لك في صلبه اليه ادم فتراد كان
طينا وعلم حرا عا ينشأ في ابي مخلوق من صورة الى اخرى وتبدل الصور
لا يوجد مستحق عدم جعلها لا مسبا في ايضا بيان من انشاء بطان والانشال
با براهيم القطع على انك لا تتكلم في انك ان اريد من هذا التعلق
الذي تكونت عنها فيجب ان تكون في حيزه وانما بعبارة ولا تتكلم ان
التغير بينك وبين تلكا المصلحة ما تلزمه المصلحة والتغير والمنه اريد في
وكل شئ من ان تصغر بهما الشايل وجه استواء وهما في كل ما يجب لاحدهما
ويجوز ويستحيل وقد سلكه حدود الشايل فيجب ان تتكلم في ذلك
المصلحة والا لزم ان يتغير احد الشايلين في شئ من صفته ووجه وهو
بحال الاستلزام الاختصاص بها اختيار شيئا في حيزه وهو ان يكون الشيء مثلا
وغيره مثل شئ من غير ترتيب الاختيار في حيزه اذ لو عكس لم يظهر
الوجه في نظره بغير تقسيمه وغيره فكله تك وجعله بالترتيب الاختيار
لا طائل يختص به فقولنا في تقسيمه في تقسيمه في احوالها وعوارضها
الساكنة والداخلة والمفارقة وقام عن ذلك من ترتيب تلك الاحوال
على وجه يوصفك المحمود ثم ابرهان ان الشئ لا يتصل بالآخر بوجهك الى انشاء
الحدوث للمسام وهو مساوي الله تعالى وصفا منه اختيار المحرر اشته
المختار منه سميت بذلك باعتبار انها في يعلم به الصانع كالطابع لما يطبع به
والخاتم لما يختم به فيشال عالم الامسان وعالم الحيوان في شئ ذلك وقد
ينزل عالم الاعراض وعالم الاصنام فينبغي استغراقه على احاد اجناس
العرض والجسم فينبغي اجمع اذ اجناسهم وقد يعبر في العالم استغراقية
كما هلم فردها وجمعا فينبغي استيعاب كل جملة مما سمى به على حد القول والاقوال