

روي ان الله فخلق الزوال الغزان ودفعة الي السماء الدنيا فوضع في بيت العزة فحفظه
المحفوظ وكسبه الكسبية فترز لمنها بلسان جبريل في النبي عليهم الصلاة
والسلام شيئا فشيئا بحسب المصالح فان قلت ما قدر المترز قلت
كان على حسب المصالح فلهذا وكثرة في ما نزل من الالفاظ كما هي في قصة
الاقت واول المؤمنين ونزل الجنس منها ونزل بعضها في ما هي في
نزل عيسى واولي الضر وحدها وهي بعضا منه فان قلت فاما في الالفاظ
قلت لم فيما اختلاف فمهم من قال انه عاين عن ظاهرا للزارة ومنهم من
قال ان الله افصح كلامه جبريل وهو في السماء وعلمه فزانه في جبريل
اداه في الارض فان قلت فما كلفه التاديبه قلت فكره فيهما
طريقتين احد ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخلى من صورته
الشريفة الى صورته المكتبة واخره من جبريل وثنا بينهما الملك
تجمع الي البشرية حتى باخذه الرسول منه والاولى لصحة الما بين
والاخرى في المصالح والظهور بذلك الصورة لا مفرقة الطبع بالزكاه
ظاهرا فان قلت فما كلفه تلي جبريل له قلت قال الطبعي عمله
للقدر من الله المتفكر وحالها او يحفظه من الملوحة المحفوظ فيزل
بها الى الرسول وسلفه عليه وسلم بعض المحققين التالفق الرجائي
بالايمان فان قلت فما النازل على محمد صلى الله عليه وسلم قلت
فيمثلها في الالفاظ اذ هذا الله المفضل والمعنى وان جبريل حفظ الغزان
من الملوحة المحفوظ ونزل به والثاني ان جبريل انما نزل بالمعاني خاصة
وانه صلى الله عليه وسلم علم تلك المعاني وعبر عنها بلفظة
العرب وتسمى قائله بقوله تعالى نزل به الروح الامين
علي قلبك والثلث ان جبريل النبي عليه المعنى وانما عبر به
الالفاظ بلغة العرب وان اصل السرا يفرونه بالعرية في قوله
نزل به كذا كغير ذلك واخرج ابن ابي حاشم عن سفيان الثوري
انه لم ينزل وجية الالفاظ بغير ترجم كل شيء لقومه فان قيل
المكتوب في المصحف هو الصور والاشكال لا اللفظ والمعنى
بل اللفظ لان الكفاية في تصور اللفظ تحرف فيهما بغير ترجم
المتن في المصحف هو الصور والاشكال فان قيل من تلك
الخواص انه يتجدد به والظاهر ما دام فيكون سفارفا للجندي
صوت فلا يكون ذلك من خواصها فان قلت قلت معناه ان
يدعو العرب الي المصارفة والاشياء بالمثل وذلك لا يتصور
في الصفة المفترمة فان قيل من تلك الخواص انه يتسبح في
والشئ كما يكون المفضل يكون المعنى قلنا نعم لكن بعض الحادث

لان التديس

لان الفير لا يتبع ولا ينهي فان قلت النسخ قد يكون للمعنى دون اللفظ
قلنا نعم لكن بمعنى النسخ النسخ وهو حادث فان قيل ونسخ
كلية كمن غيب اداة تكون الاشياء على ما نطقه كل من اذ ان دل على
حد وثما كمن تخفى عن غيره لفظ شيئا من حيث وفوعه في سبب ان النبي
اي ليس قولنا نسخا بل مقصده ايجادا واخره انه كافي قوله عليه الصلاة
والسلام وانما لكل امرئ ما نوى يقتضي فهم ما اولوا كانت حادثة
لكانت واقعة بكل من كذا في اللفظ ويتسلسل وان جعلت هذا
الكلام على حقيقة بل مجازا عن سرية الابداء فلام اللفظ فيه على حدة
كن قلنا لا حقيقة بل لسه قولنا الشئ من اللفظ عند تكوينه الا هذا
القول وهو لا يقتضي ثبوت هذا القول لكل شئ الا انما انك اذا قلت
ما قولي لاحسن المناجحة عندها ونفاهاه الا ان افردت تعلم لم يدل
عليك ذلك القول لكل احد تعلم بل علي انك لو قلت في حقه شيئا لم يدل
هذا القول واجيب ايضا بان المراء بالمعنى المعنى المترز
المعنى المسموع المكتوب الي اخر الخواص هو المعنى المسموع الا ان دفع
بها من صفات الاصوات والحروف والدلالة عليه مجازا وصفها
المردود بصفة الدال كما يقال سمعت هذا المعنى من فلان وفزان
في بعض الكسبة وكسبه بيدي وهذا المصداق انما يبان ان الغزاة
حادثة اعني اصوات القاري اذ هي من كسبه به يوم عمل الغزاة
ايجادا او تدبا وبنيهما جينا وكذا الكفاية اعني حركتها كانت
والاخره المسموعة واما المعنى بالقرارة المكتوب في المصاحف
المحفوظ في الصدور والمسوع بالاذان فقديم ليس بالاشياء
ولا قلبه ولا صحف لان الارجية المسموعة القرارة المسموعة من الخطوط
ومن الاصوات المسموعة وكذا المترز او معنى الالفاظ ان جبريل
عليه الصلاة والسلام اذ رك كلام الله تعالى وهو في مقامه
شربيرا الى الارض وانهم النبي صلى الله عليه وسلم فهم عند
صدرة النبي من غير نقل لانه الكلام فان قلنا اذ اريد بكلام
الله تعالى المشتق من الحروف المسموعة من غير اعني انهم
الحل لكل احد منا بسمع كلام الله تعالى وكذا الالفاظ المعنى
الالفاظ وابدسها عندهم من الاصوات المسموعة فان وجه
الخصاصة هو في عليه الصلاة والسلام بان كلهم الله تعالى
قلنا نعم وجه اخرها وهو اختيار حجة الاسلام القرظي في طريق
الاشعري انه سمع كلام الله لا في الاصوات وحرفه كما ترى فان
يجي الاخره فلا كسر وكيف وهذا على مذهب من يجوز نقل الروية