

ت كان الهبوط من جهة لعمود وصول الهواء الحار منه فلو لم يكن الهواء حار لاله ان لم يتوقف السماع على وصول ذلك الهواء لما كان الا لا يرتكز في **السماع** ادت وضع طرف الابوية في جهة وطرفها الاخر في صياح اشياء وتكلم فيها بصوت عال سمع ذلك الانسان دون غيره من الحيضرب وما ذلك الا لمنع الاثيوبية وصول الهواء الحار للصوت الى الصياح **الثالث** ان اذى سبب الصوت كضرب الفاس على النسيبة كما لو يتفر سماع الصوت عند زمانا يتفاوت حسب تفاوت المسافة فيا رجعا فلما ان السماع يتوقف على وصول الهواء لما كان كذلك **واحد** على بان غاية بيتها الدوزان وهو لا يغير القطع بالسببية فيجوز ان يكون ميل الصوت مع الرياح وانضمام صاحب الابوية بالسماع وتأخر السماع عن ضرب الفاس بسبب اوزن فلان على يوقف السماع على وصوله صواحا بل للصوت **قال** السمع على الخلق ان هذه اثارها ربما تنبه اليه الجسد الحار والبارد والحرارة والبرودة والشمس والحرارة والشمس على الخلق والشمس على الخلق على عطف محذوف للضرورة قوله **والسمع** فالسماع لا وجود له تعالى من التشبيه بما يجب له تعالى في البرية على تقدم بيانه للسمع منه وجوب الكلام له تعالى على امرى وما يجب له تعالى من الصفات الدالة

سمعه قال عوض عن صفات الية وهو صفة ازيلية قائمة بذاته تعالى تتعلق بالمشروعات او بالوجودات على ما سيأتي تحريمه ان نحاشه تعالى في سبب التعلق وستسبب ادلة ثبوتها له تعالى وحين يقول ان اذبه السمع المات وهو قوة مودعة في العصب الغروشي ويصدر الصياح تترك بها الاموات على الوجه المشروح انما **ثم** المعنى على الكلام ايها معنى الواو التي تطلق المعنى على المارج اثرها عليه للضرورة وللحطوف صفة **البصر** والكلام في استناده وفي له تعالى كما سرفي قوله اي وما يجب له تعالى من الصفات الزاوية بصحة ما يتعوض عن صفات الية وهو صفة ازيلية تتعلق بالمبصرات او بالوجودات فتذكر ان كانا لا على عمل التمييز والتنوير ولا على طرق تأثر حاسة ووصولها وسبب تحريمه وادلة اثباته وحزمه بالارضية البصر الحاد وهو قوة مخلوقة في العصبين الجوزيين اللذين تتلاقشان في مقدم الدماغ في فترقات فتاوان الى العينين التي من جهة اليمين واليسار اليمن واليسار التي من جهة اليسار الى العين اليسرى على البصر تنورك به الاضواء او اللوان ولا اكسالة المقادير والحركات والحس والتبصر وغير ذلك مما خلق الله تعالى اذراكه في العنق عند الخلق المجد تلك القوة كما سرفه التعليل في الامكان وجوب ما ينزل صفة الكلام مع على مستغادات العقل وكان اذ ليس العقل غير تام في هذه الصفات الدالة اشار الى ما عليه المحول من ادلة اثبات هذه الصفات الراضعة بعد الخلق

وهو الكلام والسمع والنسج على طرفتي الاستيناف الى في جواب المغول من يقول بان الية التي فيها مع نبوت صفة العلم وعمومه لمتعلقا في فيخلق عنها مقدم وصول الفعل للاختصاص والتركيب للاختصاص والاختصاص ما لا يخفى **قال** **يدعي** الصفات الدالة التي هي المذكور في الكلام والسمع والبصر **انانا** اي بلغنا ووصل اليه **السمع** اي السمع المسموع من لسان حامله باثبات مبدلته ونسجه انه غلام للضرورة من الموت وكنت في الكاب والسنة على لسان من المبرمجين حيث لا يكسار له ولانوا عليه ان الباري تبارك وتعالى يستعمل في سمع وبصر وانعته اجمع اهل اللؤلؤ والارياق بل هي العذلات في العصور والازمان على ذلك وثبت المشتق من لفظ

تستبين لثبوت ماخذ الاستفهام بما استحالة قيام الحوادث بذاته على ما في بيانه كما يجب قيام صفة الشيء على ما في بيان تحريمه ايها وفيه دليل على طغيان الكلام والادارة ما سرفه وان دفاع افتقار الاختار والتعلق بالاختار في الية كما سرفه في سبب التعلق والاشياء ما دليل العقل باثباته في قوله **والسمع** فالسماع لا وجود له تعالى من التشبيه بما يجب له تعالى في البرية على تقدم بيانه للسمع منه وجوب الكلام له تعالى على امرى وما يجب له تعالى من الصفات الدالة

سمعه قال عوض عن صفات الية وهو صفة ازيلية قائمة بذاته تعالى تتعلق بالمشروعات او بالوجودات على ما سيأتي تحريمه ان نحاشه تعالى في سبب التعلق وستسبب ادلة ثبوتها له تعالى وحين يقول ان اذبه السمع المات وهو قوة مودعة في العصب الغروشي ويصدر الصياح تترك بها الاموات على الوجه المشروح انما **ثم** المعنى على الكلام ايها معنى الواو التي تطلق المعنى على المارج اثرها عليه للضرورة وللحطوف صفة **البصر** والكلام في استناده وفي له تعالى كما سرفي قوله اي وما يجب له تعالى من الصفات الزاوية بصحة ما يتعوض عن صفات الية وهو صفة ازيلية تتعلق بالمبصرات او بالوجودات فتذكر ان كانا لا على عمل التمييز والتنوير ولا على طرق تأثر حاسة ووصولها وسبب تحريمه وادلة اثباته وحزمه بالارضية البصر الحاد وهو قوة مخلوقة في العصبين الجوزيين اللذين تتلاقشان في مقدم الدماغ في فترقات فتاوان الى العينين التي من جهة اليمين واليسار اليمن واليسار التي من جهة اليسار الى العين اليسرى على البصر تنورك به الاضواء او اللوان ولا اكسالة المقادير والحركات والحس والتبصر وغير ذلك مما خلق الله تعالى اذراكه في العنق عند الخلق المجد تلك القوة كما سرفه التعليل في الامكان وجوب ما ينزل صفة الكلام مع على مستغادات العقل وكان اذ ليس العقل غير تام في هذه الصفات الدالة اشار الى ما عليه المحول من ادلة اثبات هذه الصفات الراضعة بعد الخلق

Copyrighted material