

سبحان ان كانت خيرة مطبوعة بدواعي الصنعة فهو الجيد وان كانت بشرية باعثة على
 الشور والفتاح عنده على الضلالة والانهيار في الخواص في (ال) الجيد في السور
 والجيد فانقول بوجوه البنية والبيت والشياطين ما انصت عليه السماع الا ان يفت
 به كلامه من تحاليل الانبياء عليهم السلام وديكت عن سكانه كثير
 العجلاء وارباب الجحفات من اللاديين فلا وجه لتفنيها كالمسائل التي لا يفت بالاية
 الصنعة وانما عمل الناس في السور ذهب بعض المتأخرين من المتأخرين
 الى التفتت الى ان يكون عالمي المحسوس والمحمول واسطه شتى عالم الكمال ليس
 في تحدي الجرد والاف في مخالفة الى ديات رفته لغير موجود من الجردات والاصنام
 والاعراض في الحركات والسكنات والاضاع والعمات والجمع والروايات في
 تلم يدان من حلق في المادة وحار بغير الحس معرفة من غير الملائكة والخيال والى كالمسائل
 ونحو ذلك وقد منتقدت من غير ان يطعمه وقد ينظر في اذا خضعت انراة او الخيال
 اوقات القالبه او التخيير والجلب معو عالم عظيم انفسهم غير شانه نحو حذو العالم
 الحس في دعام حركة اذلا في العالم ونقول فينا صدمه كياتة الما حركه في العالم
 والسرقات العام العقل وعزايها في العالم من ان في الموجود على مقدار ما في العالم
 الحس لانها هي عجايبه ولا تخفى من شدة من حلة في كمالها وواجبها
 وعاديت في عظيمات كبريتها ان ما يب لا محس ما عجب من الخلق و
 انما يكون للملك والبيت والسموات والخيالات كدونها من قبيل النقل والنفوس
 ان عظمة الى رنة الشاهة فيها وبه يظهر الجردات في صور مختلفه ما حسن في
 والظاهر والكا في ذلك في استعدا ان يكون والظاهر وعليه بنو السور والسموات
 فان القوت الكافي الذي تنفذ فيه المنفعة حكمه حكم الموت الحس وان له جميع
 الحواس الظاهرة والباطنة فيلته وبنام بالاداة والالام الحس فيكون من
 الصور الحلقه ثورا شبح فيها نعيم السعدا فيله فيج فيها مذاب الا كافي وكذا في
 المذمات وكبريت في الارضات فان جميع ما يرى في السموات او يتخذ في البنية
 في الامراض وعنه غلبة الخوف ونحو ذلك من الصور القدرية التي لا تخفى لها في عالم
 الحس بل هي من عالم الملك وكذا كبريت العزايب وحوازي الودات مما يحس عتص
 اللاديين انهم اقامته يلمه كان من حاضره السور المرام ايام الحج وانما ظهر في
 حدرات البيت ووضه من كوة اومت بينت سعور الالبواب والكمات والعمات
 بحيث لا يشعروا بالثوار او في ذلك من مسافة بعيدة مما في زمان في
 في ذلك والنايوت محمد العالم شعرت بعض شيوته التي كنهه والتمه في
 وبلغت من عجايب ما ما يحس من تلك الصور الجردية ليست عجايب في الانعام
 الى ديات وهو ظاهر ولات عالم العقل كدونها دوات سخدا ولاث شبيهة في الاجسام

صحات

لح

البراق