فنقصان العشرة شيان فاذا زيد عليها شيان صارت عشرة كاملة
ويزاد على اربعة الا شيا شيان ايضا فتصير العشرة معادلة لستة
اشيا **الاصل التاسع** كل عددين متساويين نقصت منهما
عددين متساويين كان الباقيان متساويين وهذا ايضا بين
وعليه تبنى المقابلة في حساب الجبر والمقابلة وذلك ان
تشترك الجملتان المتعادلتان في مقدار متجانس فيطرح
ذلك من كلتا الجملتين حتى ينتفي الاشتراك فيكون الباقيان
متعادلين ايضا **مثاله** عشرة وشي يعدل خمسة اشيا
فالمشترك شي فيطرح من كل واحد من الجملتين فتبقى العشرة
معادلة لاربعة اشيا وتبنى عليه الحط الذي يسميه بعضهم
بالرد كما ستعرفه **الاصل العاشر** في الجبر والحط اما الجبر
فكان يقال بماذا نجبر ثلاثة اخماس حتى تصير واحدا ولك في ذلك
وجهان احدهما ان تقسم المجبور اليه على المجبور فما خرج من
القسمة فهو الذي اذا ضرب في المجبور حصل المجبور اليه ففي
المثال تقسم واحدا على ثلاثة اخماس فيخرج واحد وثلثان
فاذا ضرب واحد وثلثان في ثلاثة اخماس حصل الواحد
وثانيهما ان ينسب الفضل بين المجبور والمجبور اليه الى المجبور
ويزاد على المجبور بتلك النسبة ففي المثال الفضل بين الواحد
وثلاثة اخماس مثل ثلثيها حصل الواحد واما الحط
فكان يقال بماذا نحط واحدا وربعا الى واحد فلك ايضا
وجهان احدهما ان تسمي المحطوط اليه من المحطوط
وتضرب الخارج من المحطوط ففي المثال تسمي واحدا من واحد
وربع فيكون اربعة اخماس فاذا ضرب اربعة اخماس
في واحد وربع حصل الواحد والثاني ان تنسب
الفضل بين المحطوط والمحطوط اليه من المحطوط
ونحط

ونحط من المحطوط بتلك النسبة ففي المثال الفضل بين الواحد
والواحد والربع ربع ونسبته الى الواحد والربع خمس فاذا طرح
من الواحد والربع خمسه كان الباقي واحدا فمن كان ذا ملكة تامة
في حساب المعلوم والمجهول صحيحا وكسرا هذه الاصول
وروض نفسه فيما سنذكره قويت ملكته وزاد في الفن براعته
الفصل الاول في الافراد لا يخفى ان اصول مسايل هذا الفصل
في اثني عشر اصلا لان الكسر بين المضافين الى الجملتين المجهولتين
اما ان يتماثلا او لا وعلى التقديرين اما ان يكونا معطوفين او
مستثنيين او احدهما معطوفا والاخر مستثنى وفي كل
حال من الستة اما ان يتساوي المقداران المعلومان كعشرة
وعشرة او يتفاضلا ولنذكر هذه الاصول متخرجا عنها بالمسايل
ونذكر في كل مسيلة صورتين احداهما مبينة بكل واحد من الطرق
الثلاثة اعني العدد والجبر والمقابلة والخطايين مع
الاستشهاد بحصري من الوجوه الحسابية فيها والثانية
اقتصر على الجواب خاصة ليتصرف المرتاض فيها بما
عرفه من الوجوه المذكورة في الاولى فتقوى ملكته وحينئذ
يكون المسايل اثنتا عشرة والصور اربعا وعشرين صورة
المسيلة الاولى اقر لزيد بعشرة وثلث ما لعمرو ولعمرو بعشرة
وثلث ما لزيد فحسابها بطريق العدد ان تضرب
مقام الثلث في مثله اعني ثلاثة في ثلاثة وبسطه في بسطه مثله
اعني واحدا في واحد وتطرح اقل الحاصلين من
اكثرهما فيكون الفضل بينهما ثمانية وهو الامام ثم تزيد
على عشرة كل ثلث عشرة الاخر فيجتمع ثلاثة عشر
وثلث وتسميه معدلا اصطلاحا فيكون نسبة الامام الى
المعدل كنسبة مسطح المقامين وهو تسعة الى المطلوب

Copyright © King Saud University