

كتاب في معرفة المعادن النادرة والاصناف العجيبة

حولها من رطب العشر وفيه سبلتان الاولى انه لا يخل بضايت  
اجدهما بالآخر ولا يجزي اجدما عن الآخر فلو اختلطوا ولم  
يحدث ان الاكثر انهما يزكيا ذهبنا وفضة او يمتز او يمتز  
بالا الثانية مناط الوجوب عينها وهو قول ابن حنبله و  
كونها مما يستحق عن الاستناع عينها وهو الاصح لمناسبة  
والوفاق على حوازلته فلا يجب في الحلي المباح كالعواقل  
وتقول عليه ليس بالحلي زكوة ما روى انه قال للشمسية تؤذن  
زكوة هذا فقالت لا فقال ابستوك ان ستورك اشهرها  
يسوار من من نار مجول على الاسراف والمخطور اما لغيره  
كالوانح والالات الذهبية للجرم او للقصه مثل ان يخذ  
الرحل جليا والمراه لات جرب من الفضة لانفسها وان  
تصد الاجارة تجاز ويستط على الاظهر للاستحسانة ومحمولة  
التتيم من الفضة بحلية المنطقية والنصل بها لغيره لا  
الشرح والجمام على الاظهر فانها لا تخصان بالجرم واتخاذ  
ابن من الذهب لاسره عليه وتجليه المصنوع والمسيك الراما  
على الاظهر الماسية ان يقال من المعدن نضابا وفضا بحسب ثلثه  
اقوال اجدها رطب العشر لقوله عليه في الردية في العشر  
والعاني الخشن لقوله عليه في لوكاز الخشن فقبل بالركاز  
فقال هو الذهب والفضة المملو فان في الارض يوم خلق الله  
السموات والارض والباله الفرق بين المعقب وغيره  
كالنبات والحدثة الثاني رطب مخصوصه واول جسمه

وهو قول ابي حنبله في الردية في العشر

الخشن في كل ما يظن فرعان الاول قيل لا يفسد  
النضاب على القول الثاني كالمثي قلت الجاهة باخواته اولى  
وتفتم الدفات مالم يفضل اختر عذر الثاني لثبوتها  
فيه الجول على الاظهر ليقين الثانية كالمعشرات مستقلة  
للمسلم ان يرخ الذي عن المعادن للاسلامية لكنه على انال  
كالصيد الثاني ان يوجد على ضرب الجاهلية او شعاعا  
في صوات او طين احياء وفيه الخشن وفي عتار النضاب  
الخلاص ومضروب السلام والمجمل والموجود في شراع  
او مسجد لفظه وفي الملك للملكه ان ادعاء والافلس  
استعمله الى الحلي لانه طلاء واصارا ولى به ثم ان تازعوا  
صدق صاحب اليد يمينه ولومستجيرا النوع  
الثاني طبعون القيمة وهو زكوة التجارة وما ل التجارة  
ما يتولى بمحاوضه ولو ضلع بقصدها ولا يورث التصد حده  
مخلاف ما لو تصد الفقيه لانه امسك ولجب فيه رطب العشر  
صمته اذا حال الجول وكان يساوي نضابا في طرفه على  
وفيه مسائل الهوى لو اشترى ثوبا للتجارة بغيره للثنية  
وكذا الجديب القطع الجول ولذا عكسه بخلاف ما اذا  
تراك الساجران فان الخلم السابق مستحب الثانية لو كان  
راس المال بعد اقوم به والافيا لانه لم يملك به نضابا  
ثم بالانح على الاظهر فان كان الغرض ذكوريا وحال الجول  
على عينه يركي هاتم نضابا او تصد حوله فان نضابا العين

في العتار النضاب

Copyrighted by University