

فليس كان اللفظ قبل اللفظ

تليد

عليه انما العلم انه قال من اجابنا هل كنت قد استعد للفتوح جليا او متخفا قال
انما عبيد وقد اذبحوا من هذا الخبر الذي اراد به الفخر في الدنيا فكله واليه
لا تارة في غيرهم بل تارة في سائر الناس من الغنى والفقر ولا يمتد بها قال
فانما الفخر انما اراد الفتوح في يوم الفتح وخرج الكرام محرمي الوغلة والضمير والفتوح
على الطاعات فكذلك اراد من اجابنا ليعرفه يوم القيمة يخرج من السوابق الفخر
الى الله تعالى والفرقة عنده قال ابو جعفر عدا من مسلم من قبيته وخه الى من يخلف
ما قاله ابو جعفر ولم يرد الا الفخر في الدنيا والفتوح فيها وليا خذ نفسه بالفتوح الى
الدنيا واخرها وشبه الفخر على الفخر بالفتوح والفتوح بالادب لا يرد في الفخر والفتوح
للجباب والفتوح في الفتوح قال ويشهد بحدوث هذا القول ما روينا من ان ابي
نوحا على ابيه فقال ابي نوحا لانه قال له تبهه ولا يشعرك فقال له لا انك
سما الشبهة قال وسما الشبهة فما انحصر البطون من الطوى ليس الشفاء من
الظن عيش الحوت من الكاهن كانه قول ان قبيته والوجهان جميعا في الفخر
حسان وان كان الوجه الذي ذكره ابن قبيته احسن وانصح وعلم ان يكون في
الفخر وجه ثالث شبه العظمة وهو ان احد وجوه معنى لفظ الفخر ان
المعنى حتى يخلص الالعظم او يربط منه ثم يولى عليه جمل دليل الصفة قال ابو جعفر
يقعن نقرا اذا فعل ذلك به وجبه مفعولا به وكل شيء يربط به وان يرت فيه فله
تفخر ومنه سميت الفارقة وقيل سيف مفعولا به ان يكون الاعداء ان
اجتبا فليوتن نفسه ويحفظها ولتعلقها بالطاعات ويضربها بما يشاء من الشر
من المشوات وليا لها على الفخر كانه منها وشقة ما اذبه بها كما فعله كذا في الفخر
التعب وهذا وجه في الخبر ثالث لم يذكره وليس يجب ان يثبت في كل كلام على بعض
ما يحتمل اذ كان له شاهد من اللغة وكلام العرب لان الولى على من يعاطى يفتخر
الكلام واليشعور ان يذكره ما يحتمل اذ كانت له الكلام من فخره المهاني ويجوز ان
اراد الخاطب كل واحد منهما متفردا وليس عليه العلم بما رده بعينه فان مراده مغف
عنه واكثر ما يلزمه ما ذكرناه من ذكر وجه احتمال الكلام قال الشريف رضي الله
ووجهه ويحسن ان بين شعوري الشعر وسئلهم على ذلك اهل العلم والارادة والوجه
واسمه غلبا في قبيته وكنته ابو الفاروق وقد والوجه لفت لفت به لبيت قاله
وهو قوله في صفه الويد اعتر شيوخ القفا مودود اشعث باق فيمة التقليد

وهو قوله في صفه الويد اعتر شيوخ القفا مودود اشعث باق فيمة التقليد

وهو قوله

قوله

والرقة القطرة البالية من ملك بن ابي الجبل ارام اذا كان ضعفا بالبا وقيل انما اقبل بك
الوجه لانه كان وهو غلام يتفرغ في اثاره بمكة له كتابا وصفه عليه من غير تجميل
ذو الربعة في شدة لوجهه في العذل ما اخرجنا به ابو جعفر عدا من غير ان المزا في قال
حاشا لانه ذوب قال جرحنا الوشمان الا شئنا ان ذوق التزيين من التزيين قالوا اختصوه
وذا الربعة عند بله لانه في بزه فقال زهير والله ما احضرت ان الفوصا لا افرض
سبع حرموا الا افضوا من الله وقد يقال له ذوالربعة والله ما اخلد الله على الذيب
ان اكلوا لوجهه كما لجر انك قال زهير افقدت اكلها هذا كذب على الذيب فقال زهير
الربعة الكذب على الذيب من الكذب على رب الذيب وهذا خبر صحيح في قوله بالعدل
واجتهاد عليه وبصيرته في اثاره العباد يجمع عديل وهو ان اهل العلم والارادة
ضربك وهو النصر واخرنا ابو جعفر عدا من الربياني في العذل ما اخرجنا به ابو جعفر
عدا من غير ان المزا في قال اشرف في الربعة وعين ان الله كونا فكانت
فخولان بالالاب ما فعل الحشر فقلت له فغول خبر الكون فقال في الوصية حيث
انما كنت وعينان فغولان فوصفتها بذلك وانما اخبره ذوالربعة هذا الكلام من القول
يخلف العدل وقد روي هذا الخبر على هذا الوجه اخبرنا ابو جعفر عدا من الربياني
قال جعلتني احدا من اهل القاس والحد في حرمي القسم ابوالعنا قال العذل انما لا يفتخر
قالوا اشرف والربعة قوله وشيان قال الله تونا ككنا فغولان بالابا ما فعل
وهو يريد كونا فكانت فغولان حيث كانا قال له عمو وزييد وكذا عظم فعل
فغولان بالالاب فقال له ذوالربعة ما اباي اناك هذا ما سمعت قالوا علم ما ذهلي به
عمو وقال يا سبحان الله لو عرفت ما لظنت كنت جاهلا ومن يرتوى به كان علمه
اهل الدول من شعرا الطبقة الاولى في عيش قبيته تطلبه واستسدى قوله
استار الله بالوفاء والعدل وكذا الملاممة الربيانية ومن يزل الربيانية
من المشهورين اية لبيد بن ربيعة العامري وسئل بكوله ان تقوى ربك اخبر
وباذن الله ربي والجهل من هؤلاء سئل الجاهل من اهل العلم ان يفتخر في ما لا
وان كان لا طريق الى سبب الجبر الى من ذهب لسبب الا هذان البيتان فليس فيهما ولا
على ذلك اما قوله واذن الله ربي والجهل ويحتمل ان يكون بعينه في ما لا
قوله نعم وناهم بضربين من اجل ما اذ ان الله اي علمه وان قيل في هذه الامة
ان اراد بتخليته وممكنه وان كان لا شاهد لذلك في الفخر امكن شله في قول

ابن موسى

تارة

الفتوح

البيد