

ليس التعلق البيوت من ظهورها
البيوت

بده وقد ساء القادون والله أعلم عاراد تأويل آية أخرى ان ساءل
سأله فقولته نعم ليس ليس بان تأويل البيوت من ظهورها ولكن الذي هو قولنا
البيوت من ابوابها انما هو الذي يعنى ذلك البيوت وظهرها وابوابها وهل المراد
بذلك البيوت المشار اليها البيوت المسكونة على الحقيقة او كى جعلها اللفظة
غيرها فان كانت الاول فالأول في ابتناهما من ابوابها دون ظهورها وان كانت
كنايته شيئا وجعلها معناها الجواب قبله في هذه الآية وجوه اولها انما
ذكرنا ان المرجح من العرب كان اذا قصدت ولم تقص له ولم يخرج فيها جمع فخرين
مؤخر البيت ولم يدخل من باب تطير فلهم الله نعم على ان هذا من جعلهم ليرتبه
وامرهم من التقيما فيقوم ويقوم الله وقد يؤول الله صلوا عن التطير وقالوا
على روى ولا طيرة ولا هامة ولا ضغرائي لا يعلى شيئا ولاه لا يورج ذوعاهه
على صبح ومضى هذا الكلام ان من لحقت الابهة اقد او مرض فلا بد من ان يورجها
على بل غيره صحاح لا ترمي في ذلك فليق الصحاح مثل هذه العاهة انما لا لا قبل
العروى لم يومن من صحاح الصحاح ان يقول انما لحي الابهة العاهة من ذلك الابل
وهي عدت الى من يؤول الله صلوا عن هذا النزول الما في بين الفريقين والظن الصحيح
وقايتها ان العرب لا يربوا شيئا ومن ولده ترشوا كانوا اذا اخرجوا في غير الاشجار
لم يدخلوا بيوتهم من ابوابها ودخلوها من ظهورها اذا كانوا من اهل البو
كانوا من اهل المدن يقربوا في بيوتهم ما يدخلون ويخرجون منه ولم يدخلوا ولم يخرجوا
من ابواب البيوت فيها هم ابيه تعالى عن ذلك واعادهم انه لا معنى له وانما
ليس من البروان البر غيره وقاله وهو جواب ابي عبد الله عن المتن ان المشي
ليس البروان تطلبوا اليه من غير اهلها ولم يسمع من غير بابها وانما البيوت من ابوابها
معناه اطلبوا اليه من وجهه ومن عند اهلها ولا يعنى وهو جواب ابي عبد الله
ان يكون القابض في هذا الكلام ضرب المثل واذا ليس البروان ياتي الرجل يمشي
من جوف حمة لا تاتيانه على خلاف وجهه يخرج الفعل عن هذا الصواب والبروان
الامم للحظا وبين ان البر القوي وامر باتيان الامور من وجوهها وان تفعل
على الوجه القوي حجت وحسنت وجعلت ذكر البيوت وظهورها وابوابها مثلا
لان العاد لولا ان من جعله كالعادل في البيوت بانه وخامسها ان يكون البيت
كناية عن التاويكون المعنى ولما المشي مشي ام لم له والعرب تسمى البروان بيتا

قال

قال الشاعر ما اذا التزمها صابت الكبريت في بيت ارباب البيت المارة
وما يمكن ان يكون شاهد الجواب الذي حكناه عن ابي عبد الله في الجواب عن ابي
عبد الله ايضا ما اخبرنا به ابو القاسم عبد الله بن عثمان بن يحيى قال اخبرنا ابو عبد الله
محمد بن محمد الكوفي قال اخبرنا ابو القاسم عبد الله بن يحيى قال اخبرنا ابو عبد الله
النجيب لامة العراد هربت من شيب رايتي وما بالشيب من همار
ما شقوة المرابا لتار يقتره ولا سعادته يورجها با كشار
ان الشقي الذي في النار منزله والقوز فوز الذي يخو من السار
اعود بالله من المبرين لي شمة العترة اوبدني من العار
وخرد بيتا تشي امر خرق وسوف يهدي لي الجار اسرا ري
لا ادخل البيت اجوا من روقه ولا استر في ابن العم اطفاري
قوله لا ادخل البيت اجوا من روقه يحتمل ان يريد به اني لا ادخل البيوت من غير
وجها على احد الاجوة في آية ويحتمل ايضا اني لا اطلب الخبز الا من اهلها على ان
البيوت يحتمل وجهها اخر وهو ان يريد اني لا اطلب البيت المربية والنفاد
لان من شأن من سعى الى فساد الحرم ويفسد البيوت للربان بعدة في ابوابها
انما امر وكانه نعم نفسه هذا القول القبيح وتزعم عنه كما تزعم بقوله ولا استر
في ابن العم اطفاري عن مثله واداد انه لا يدعي ان العلم السوي لا تاتي له شي من حرمي
فان كان يخرجه باطفاري وكسرت في غيره وهذه كتابات بلغة مشهورة للعرب
ويجزمي هذه الايات وقان ياتي للعق وحسن الكناية قول هلا من جهم
وفي بعض من باره جاري والي شقوا الى اغتياها اذا غارت عنها لعالم
نورا ولم تنع على كلها وما انا بالداري لا حوت بيها ولا عالم من اخوك يلبس
وان قرب البطن بكهك لوه ويبيدك سوات الامور ليجنا بها حال الشرف
وتلججت هذه الايات فقرحة وكما ان بلغة لانه نعم نفسه رارة جارة
عند غيبه بعلمها وخصال القيمة لانه في الريبة واخص بالتمه تقال ولم تنع
على كلها الراد في لا طر قباله مستحقا شذرا في كفايتها فتنبي وهذه الكناية
تجزمي قول الشاعر المتقدم لا ادخل البيت اجوا من روقه ولا استر في
كلها وهذا معنى اخر كما نراد انه ليس بكيف لطرفها وانما انشأ لمتزها فتناس
بكلها لان الاذن لا يكون الامع المواصلة والموازع وقوله وانا بالداري

انها