

تحت بشب الفتاوهه يعلله بطوبه مائه ويؤد روح التسم بشبته
 وكان يعاينه من امة الروي فالتيه في كماله مائة الا ان من اذ لم يمسك ساقه
 وخبر تادق الذي لا اتمه وان الطوبى بالعراضن التي اذا كان من كسب المظطر
 واي في القس من كلاله اذا ما التي من الى العوضه وخرض من لال الما اذا ما
 وفي بيده سوا الما ل ودمه اعف وما الف امي جده وصبي في صيد الما ارضه
 وما العقم ووعن الرب سيفه ولكن وفي عن السو حمره وفي معنى قوله وما
 الا شرف من خفي ما ما الرق قلمي قبل جانه ولا سبط اله في النابيات يدي
 كم قان زلف لم احفل بادته ولو تجا وزي ما قتي في عضدي انما سبط الما ادرك عترة
 وان اردت ان من ذهب احد ومعنى ما خامر الازرق قلمي ابي اتمد ولا تطلق للعضو
 ولا خطر لي بال نزهة وترفعها والوجه في تخصصه في سبط الما الما ل ان النوايب
 يضر عند هافي اكثر المنة ويطلب التعفف من لزم التزاه مع الحاحه وشبه الضر
 فهو كالم المروة ومعنى البيت الثاني فلما التالك فلما لاد به اني من اذوه شيا
 تمكن من مغارفة والنزع عن السست من تصبوج حيلة وتغصرون من عن استبدادك ما
 يجب عما يكره وفيه فاره اخرى وهي اني من لهما كما لهاديت وتقادده الا هو ابرام
 اذوت مغارة خلق الغيرة وعادة الى سواها لم يكن ذلك على معدي من حيث كان الازرق
 هو اي السلطان والرجحان احسن ابو عبيد الله المرزبان قال جل في غير ما يرامه قال
 حدثنا احمد بن يحيى ثعلب القمي قال اخبرنا الزبير بن بكار قال حدثني عروة بن سبيد الله
 عروة بن الزبير قال كان عروة بن اذينه نازلا مع ابي في قصر عرق بالعقبة سمع عبيد الله
 ان النبي نعت فواد كملها خلعت هوك كاعلت هويها فيك الذي نعت كملها
 ابري لصاحب الصبا بكملها ولعزها لو كان حيك فويها نوبها ووجهها الاظها
 واذا وجدت لها وساسوسه شقم القواد فسلكها ايضا باكرها النعم فصاعها
 بلياق فادقها واجلها لماعت من سواها جارة احضى صوعونها وجوا اذ لها
 منعت حينها فقلت لصاحبي ما كان اكثرها نواولها فلما قال العلهما معدن في
 في بعض حينها فقلت لعلها قال عروة بن عبد الله لحي ابا التساب المخرمي في سلم
 على وجلس الى فقلت له بعد لرجب به الكحاجر ابا التساب فقال او ما تكون الحامة
 ابيات لعروة بن اذينه بلعني اذ بك سمعها من فقلت اي ابيات قال وهل تجي القر
 ان التي نعت فواد كملها فائتة اباها قال الما وفي هذا الاهل المعرف الفضل
 هذا والله الصادق الوعد الرايم العمدة العبد الذي يقول ان كان اهلك معونك شبه

لي

الضير الهم

عني

عن فاهل الج ارض وارغب لعد على الاعراب طوره واني لا ارجو ان يغفر الله لاني اذ
 في حسن الفن بها وطلب لهدتها فغوت له بطعام فقال لا والله حتى اروي هذه ابيات
 فلما رجاها ونبت فقلت له كانت يغفر الله لاني حتى اقول قال والله ما كنت لاطا عيني
 لها واخذت اباها غرها وانصرت قال الشريف رحمه الله والهدى الذي عنده واستدله
 هذا البيت هو عبيد الله من سلم بن جندب الهذلي وقوله عروة باكرها الصغر اذ انما لم
 نعت في الازرق النعم ولم يعرف الا الحفظ واهلنا القويما فتمتع بضرع ووفور الذي
 جمالها وتمامها واليك وهو المقدم في كل وقت وكان عروة بن اذينه مع تقاره موصوفا
 بالعبث والتمناهة ورويان سكنته بنت الحسين عليها السلام مرت به فقالت
 يا باع امرت الذي تقول اذا وجدت اوراليت في يدي اشدت خوسما القوم ليرد
 هيني ورت برد الما ظاهرا فمن لسان على الاستنقيد وابت القابل ايضا لها
 قالت فاشتها وجري بحيث به فقلت عندي تحت الست فاسترست بغير من جري فقلت
 عنى هوك وما الذي يظري قال نعم فقلت هن جواروا وانا انا لجلها الزمان
 خرج هذا من قلب سلم واستد انما ليل من عن احمد بن يحيى لعروة بن اذينه
 كان حرا في حلة صانها الذي وفارة مسك صنتها اناها فقلت لذكرها اطربها
 وغالت نفسا زاد شوقا فلها اذا ذابت شعدي لحيت بجرها وان تغترع فاعرك
 فوالتي هذا لرحمة لك عندها سوا لعري لباها وافترا لها وعاد العري فبنا انا
 الهت برقتم من حجابها قال الشريف رحمه الله وبعثت هذا البيت لانه
 كثير واني ونسبا في حرة بعد ما تخلت ما بيننا ونحلت لك الما لال لالها
 سوا منها البعدل انجملت كاني ولهاها لالها لالها لالها لالها لالها لالها لالها
 وروعي على الحق البوهقان فالاشعرايات شلت في الحفة والالها لالها لالها
 ارضة ما ولها قول الكنت بن زيد ان يحد في فاني في لالها لالها لالها
 قولي من الناس اهل الفضل فخذوا فلام لي ولهم ما في ولامهم وما لالها لالها
 انا الذي يحدوني في في صمدهم لا اري في صمد لالها لالها لالها لالها لالها لالها
 استوعبني من اللؤلؤ ودي وقال عروة بن اذينه لا يعبد الله حتى يحدوني
 حتى يحدوني في مكنون ابي ابيهم في كل منزلة اجابته ارا من الذي يحدوني
 وقال يرض من سبار انحد وروعي ابي واهم فقل بل هو في اللؤلؤ
 وقال عروة بن اذينه اني حدت فواد الله وحدثني اباها من انا في حرة

ول

عيني

اعتراها

عيني

كاملتي

غيبا باحد