

كان الشبان ولذاته وريق الضبا كان ثوباً معاراً يرق الثياب ويغيره وروقه اوله را  
 وهان تان رانتي تلعق تسيبها فاستدارا وقال في منتهى اللطام عدلا فما استطاع  
 اجازتان ريب الزمان قيل قال الرجال المنارا تاما ترى في هذا فاستوتها الشبان  
 قد اذني وحفظه فظلمة وقد ابرز الغيتات المنقارا اما قوله على غراب دارا والشبان  
 والشعر الاسود وشبهه ان يكون ما حوذا من قول المشي وما طار كيش الشبان  
 ان كان عنك غراب لجهده لم يوقا ولا يجبهه من قصده واما الايام السلي لبلادنا وانعي  
 وحسا اخرا الوشا حين منبها الماروج افتار حتى المحرم المي سلمتي قال في الماروي  
 بنا ذرة بنحرا لواد الميم بقعها شوا لم يوسن روح نفسه واقطعها لسورة العوهم  
 فقل لها سرفا دنياك لا يرحح حجاج وان لم تقبله فالمم قال في تبا داود بن الحسن  
 باحن وضولي بن زف ومعتهم هذا البيت الاخر ما حوذا من قول النابغ سفل الصنف  
 ولم ترد اسطاه تناولته واتقنا باليد لقوله فقلن لها سرفا دنياك لا يرحح  
 وهو ما اخبرنا به ابو الحسن بن علي بن محمد الكاتب قال في شرحه في الماروي  
 قال التلميذ عبد الله بن سليمان ذهب امر علي بن العباس الرومي وكثر ما جالسنا  
 للمعنى العثم بندي وسع شيئا من هاجه فقال في الجلب اجبت ان اري ابن رويك هذا  
 فاقبل يوم ما عيده الى في الجلب ابن الرومي عنده فاستشده من شعره فاستشده  
 وحاطبه فراه مضطرب العقاب جاهل فقال في الحبس بيده وبينهم ان لسان هذا الطول  
 من عقله ومنه صورته لا تومن بقا ربه عنده قال في عتب ولا تقدر في عاقبة فاحرصه  
 فقال اخاف ان يعلن ما يكتمه في ذمنا وروعه في كسنا فقال يا بني في الماروي  
 طرده فاستجلى بيت لوجه العمري فقلن لها سرفا دنياك لا يرحح  
 صحتها ان لم تقبله فالمم حذفت التميمي فراس باجري وكان اهلها الناس ابن الرومي  
 وعليها هاجح فبقا فقال الا الاير اعز الله اشاريان يقال حتى يتراج من وانا  
 اكيد ذلك قسمه في المنكناج فوات قال الباقطي والانس يقولون فقلن بن فارس  
 واما قوله عيده الله ودرجه من بره الماروي قال في فضل اخلص من الكلف وسلاوته  
 من التزويد ويقله من الاستعداد قول اوجه رمتي وسر لبيبي وبيديها  
 عشية ام الكناس يوم الازيت يوم لورميتي بعثها ولكن عيدي بالفضل قد يرم  
 قال السيلع قد روي هذا البيتان لنفسه في غير رواية المبرور قال المبرور يقول

رمتي اصابتي بحاسنها ولو كنت شارا ارميت فارتيت فالتفت ولكن عيدي  
 فلتطاول بالشباب وهذا كلام واضع وله اشعاره فقولان يدخل في الكلام بالاجبة  
 للشمع اليه ليضمر لظا او وثقا قال وقد صلتنا لايجه اوتي من الجليل الغابنا  
 بسؤال الي جمال السن اللبابا اذا ما تقاتض المزيوم ولبلة تقاضاه شرا لعمرا لثقا  
 ويقال ان احبته واصوف به المسوك قول اوجه ليطال ما عثت رحلة الصبا  
 وعثت شيطان العوي الشوق وداوت قرح القلب من المني وبالخطر ولبلة للشرق  
 وساقية من كس لوهي وسقبتها رفاق الشا باعلة الميزق وخصانه تقصون متعدي  
 كوزا لا في طيس المندوق ويروي عن متشقي يحيى بن عمار على بنو واحد الاختار فيه  
 اذا مضت بعد امتام من الصقي انا لبيبي عن يوكي لاذك المرق المشاع ان انعام قال  
 مع الشبان رما مع اذا طال والحلق الذي علق بالوقوف والظب من يدها وقال بعضهم  
 عن الحلق الملس سقت شعيت المسوا كتما حارة فصصا يحرم الدم المروق  
 الفضيخ الذي يحتم سالن الغامتا في فقر للظنوم شك في الشعر وهو ان لم يمتع من  
 غير عصور وادوس وان ذقت ناها بدها سقط النك عبط في جدها رواج للتطيق  
 الخلة الصخر والزوج العظيمة الارواح شجيت غرار الطرب صميمه  
 ونور الخراي في الد عالم ترقق الغرابها الر والظا الغفر الطري والهميم مطرقت  
 واخرى من الرزية في الجنة التي على يرضون بن علي قال سمعت ابو قحافة قول اوجه  
 نظرت كافي بن ولدا رجاجة الا الدار من جمل التبا انظر بعين طرول لوقا ان الكا  
 فاعشى وطول الجسران فاجير فقال الداع يرضي ملك تجر طاعة وان لا تتباد لا يرضي  
 وقال ابو شعول حو واولي ان نسحس دم يسح في فان امير الملح من الماروي في الشعر  
 وسار اصف الشعة زاهب الشعر اصف لعلما لست من جدي في الميتم ويقال العا اجد  
 عيده من طراه راج ابي اوجه هل ينقوله فلفعل في زمان الماء تجلي في  
 ولا معي من كمد لوجه قطر واوجه من البجبات للجاجي كانا يرح بعين الله  
 الشيب مزادة من اذ عين يبيها احدها الاخر ليا الى اهلنا جعنا صولنا سلام من الماروي  
 كاذب عين الذوب ومانا اليها الاوه من دنوب واوجه امه على الليالي الحياتي  
 لاصفي الى البيت الذي جنت ازورينون افرو واهلة على ما عداهم اعز واقر  
 وقطع اسباب اللوعة معشر غضا وهو اقصر الفوا الحفص لان لا في الم عمر وبعثه  
 ندب به ابي عين عقرت وما بينا واز لانه الا تلك الا في قوله الماروي  
 حبت اذام عشعرا كانه اذا ساقن والشهد لهو الخليل ان لا تستفي بعد سارة

أعييت  
 الحذافة المرأة المارة  
 القصب كالصنوبر ترق  
 فرط  
 دعويب  
 اجميت  
 عودون  
 عيها

اد  
 وجاريز  
 حيا تقص نصف بعينه  
 له اوجه اكثر من العيون الكواكب  
 قال في شرحه في الماروي  
 قال في شرحه في الماروي  
 قال في شرحه في الماروي  
 قال في شرحه في الماروي