

هذِهِ سَنَةٌ شَرْيْعِيَّةٌ عَدَدُهَا ثَلَاثَاثَيْهِ وَخَمْسَةٌ وَسِتُّونَ يَوْمًا
 كَمَا ذَكَرْنَا قَبْلًا سَبَقَ عِنْدَ ذِكْرِ سَنَةِ الرَّقِيبَةِ فَصَلِّ
 بِمَا ذَكَرْنَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنَارِ عَلَى التَّوَالِي مَا نَظَرَهُ السَّرَاحُ
 الْهَامِلِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 شَرَطًا الْبَطِينُ نَزَادِيرُ هَقْعَتِهَا هَنْعُ التَّمْرِ لِقَرَّةِ طَرَفِ
 وَدِرَّةِ الْإِزْبِ نَقِيٌّ بِالسَّكِّ إِلَى عَفْرِ الزَّبَابِ وَكُلُّ قَلْبٍ شَوَّلَتْهَا
 نَعَامٍ بِلْدَةِ دَجْحِ الْبِلَاحِ إِلَى سَعُودِ أَحْيِيهِ فَرَعَا سَمَكْتَهَا
 فَصَلِّ فِي بَعْرَةِ صَفَا الْمَنَارِ هِ أَوْهَا الشَّرْطِينَ فَمَا
 قَرْنَا كَمَلٍ وَهَمَا كَوَكَمَانَ بَرَوَانَ ابْيَضَانَ بَيْنَهُمَا قَدْرُ عَشْرَةٍ
 إِذْ رَجَعَ فِي بَرَايِ الْعَيْنِ إِلَى حَبِّهَا وَهِيَ الْيَمَانِيُّ كَوَكَبُ
 صَغِيرٌ مَا يَلِي التَّرْحُ الْجَنُوبِ هِ وَقَالَ فِيهِ النَّاطِقُ هِ
 فَأَوْلَى كَسْرَ طِينِ رَأْسِ كَمَلٍ هِ إِذَا بَدَأَ فِي وَفْتِهِ مَعْتَدُ كِ
 ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ كَمَا خَطَّ الْبُحْرُ لِكَيْتِهِ عَنِ الْقَوَامِ تَنْكَرُفِ
 تَمَّ الْبَطِينُ ثَلَاثَ كَوَاكِبٍ خَفِيهِ كَاتِمًا ثَانِي قَدْرَهُ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ هَذِهِ الْكَوَاكِبُ تَمَّ بَطْنُ لَحْمٍ فِيهَا ثَلَاثَةُ قَوْلَاتٍ لِلزَّمَانِ

تقوا

وَهُوَ سَنَةٌ نَجْمٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بَعْدَهُ وَبِسْمِهَا بَعْضُهُمُ النَّجْمُ
 وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هِيَ الْيَمَانِيُّ نَمَا شَهْرًا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ إِنَّ
 التَّوْبَةَ وَقَالَ فِيهَا النَّاطِقُ تَمَّ التَّرْحُ فِي نَجْمٍ يُعْرَفُ بِالنَّاسِ وَالْأَهْلِ
 تَخْتَلِفُ هِ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ قَالِيَتَهُ هِ بَعْدَهُ تَمَّ لِقَرَّةِ أَحْيِيَتِهِ
 فَذَكَرَ السَّيْلِيُّ فِي شَرْحِ السَّمْعِيَّةِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَانَ يَرَى التَّرْحُ أَحَدَ عَشَرَ كَمَا أَتَى هِ قَالِيَتُهُ فِي تَقْسِيمِ عَيْنِ
 الْهَامِلِيِّ سَبْعَةَ تَمَّ سَنَةٌ ظَاهِرَةٌ وَالسَّابِغُ يَتَخَنُّ بِهِ الْإِبْرَاهِيمُ
 وَكَانَتْ قُرَيْشٌ يَحْمِلُهُ وَكَانَتْ رَحْمَةً عِنْدَ طَلْحٍ عَمْرٍ وَعِنْدَ سَعْدِ
 فَأَذْ طَلْحُ بِالْعُلْمِ وَهُوَ مِنَ الصَّيْفِ وَإِذَا طَلْحُ بِالْعَيْنِ عَدُوٌّ
 مِنَ الشُّبْرَةِ وَقَالَ التَّرْحُ هِ طَلْحُ النَّجْمِ عِنْدَهُ نَسَقُ الرَّاحِ بِنَكْبِهِ
 وَقَالَ كَرُ طَلْحُ النَّجْمِ عِنْدَ نَسَقِ الرَّاحِ كَسَاهُ هِ وَإِذَا طَلْحُ لَقِيَ
 طَلْحًا عَلَى الرَّاحِ النَّجْمِ الْمَشَارِبُ الْعَيْقُفُ مَا يَلِي رَاحِ الصَّبَا وَالنَّاجِمِ
 الْقُنَابِيَّةِ وَهُوَ نَجْمٌ كَبِيرٌ وَهُوَ تَسْمِيَةٌ لِبَعْضِ أَوْجُهٍ مِنَ الْعَيْنِ
 يَكَلِّمُهُ مَعْرُوفًا وَبَدْرًا طَلْحُ نَجْمٌ إِلَى بَرَايِ وَهُوَ كَوَكَبُ صَغِيرٌ
 نَبِيٌّ وَهُوَ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ نَجْمٌ صَارَ كَرَاكِرًا وَكَانَ مَكْتُوبَةً