

والاخلاق تبدل وكما على الله عليه وسلم ان افراء نذرا فلح من زكاهما وتنف  
 ثم قال اللهم انت نفسي عزواها انت ولها ومولاها وزكاه انت خير من زكاهما  
 ووجه اخلاق النفس وصفاتها من صلبين الطيبين والنفس فطرية  
 من جهتها ونفسها من حرصها وشبهت النفس في طبعها بالكرة المستديرة  
 على مكان املتص بمصوب لايزال من جهة يجلبتها ووضوحها وشبهت في  
 حرصها بالقران الذي يلقى يقينه على ضوء الصباح ولا يقنع بالظهور  
 العموم على حرم الصورة الذي فيه **الطبع** نور الطبع يوحده الخلة وملكة  
 الصبر والصبر جوهر العقل والابتغى هو يوي النفس غيره ومن الشر يظهر  
 الطهر الحرس وهما اللذان طهر في ادم عليه السلام طبع في القلوب محروس  
 على اكل الشجرة **وصفات النفس** لها اصول من اصل نشوونها لاها تتحرك  
 من تراب واما حسبه وصف بقيل وصف الضعيف في الاذي من التراب  
 ووصف الحامل من الطين ووصف المشهور به من الحما المستنون ووصف  
 الجهد من الصلصال وقيل في قوله كالفخار هذه الوصف فيه شيء من  
 المشيطة لاجل النار في الغيا **وتنزل كالحداق** والجبل والحسنة **تنزل**  
 عز حال النفس وجبالها عرفت انه لا قدرة له عليها الا بالاشتماعه بارها  
 وناطرها فالاصحق العم بالاشتماعه لا بعد ان به بر واعي الجوابه فيه  
 بالعلم والعدل وهو رعا به في الاضطرار والعرفه بربها كالعوي استبانته  
 ومعناه ويدرس صفات المشيطة فيه والاخلاق كالمومنه وحال  
 انشعابته شفاها ان لا يرضى لنفسه بل كثر مشيطة له الاخلاق

الذي يمازرها الربوبية من الكبر والعز وروية النفس والعجب وعند ذلك  
 فيري ان العبودية في تركها من رغبة الربوبية والله تعالى وصف النفس  
 في كتابه الطيبين واللوامة والامارة بالسوء وهو يقض واحدا وانما  
 تتغير وصفاتها اذا امتلأ القلب بحسنة طبع على النفس تراج الظلمة لانه لا  
 التمكن من به الامانة ونها ارتقاء القلب الى مقام الروح الامنح من  
 خطا السقين وعند توحيد القلب الى محل الروح متوجه النفس الى محل القلب  
 في ذلك لظلمة فيها وان الترتيب عن مقام جبلتها ودواعي طبعها متطلعة  
 الى مقام الطائفة في ايوامه لانها تعود بالآية على عيشها نظرها وعلمها  
 على الطائفة ثم باخذها الى محلها التي كانت فيه نظرا امانة بالشموع  
 واد انما من في محلها لا تحتشاهما نور العلم والحرفه في علمها امانة  
 بالسوء فالنفس والروح ينظران في اشاراتهما الى القلب وتراعى الروح  
 وتراعى الكسور واعى النفس **واما** المشرق فقد اشار العزم اليه ووجد  
 في كلام القوم ان منهم من جعله بعد القلب **وتراعى** الروح ومنهم من جعله  
 بعد الروح واعلامه والطف وقالوا **الستر** محل المشاهدة والروح محل العبد  
 والقلب محل العرفه والستر الذي وقع اشار القوم اليه عن يد طهر في  
 كلام الله تعالى انا الذي هو الروح والنفس وصفاتها والقلب والفؤاد والعقل  
 وجبت له في كلام الله تعالى ووجدنا من صوره واختلفوا فيه فنقول  
 والله اعلم الذي سمي به **الستر** هو الشيء مستغلا لنفسه كالروح والنفس  
 وانما المصنف النفس ونزكس ونطق الروح من رثاى طائفة النفس

التي اشار