

ما يشاهد قلبه به من مطالعة الجمال والجمال وهذا الجلي بطريق الصفات هو
 رتبة في الوصول ومنهم من تزنا الويغام الفنا مشتقاً على باطنه انوار
 العقين والمشاغل معياني شهوة عن وجوده وهذا صريح في الجلي الذات
 لخواص المقربين وهذا رتبة في الوصول وفوق هذا حق العقين ويكون
 من ذلك في الدنيا مع الخواص وهو شريان نور المشاهدة في طائفة العبد
 حتى يخطي به روحه وكلمة نفسه حتى قال به وهذا من اعلى رتب الوصول
 واذا تحققت الحقائق تعلم العبد انه مع هذه الاحوال المشرفة بغير اقرب
 منزلتين الوصول اليها من غير طريق الوصول لا ينقطع انه الامادي
 عمر الاخر الامادي فطيف في العرمان ومنها الغنص والمنتط وهما
 حالان شريفان **قال تعالى** والذوق الغنص والمنتط وقد كمل في المشيخ
 واشاروا باشارات في علامات الغنص والمنتط والاحد عتقاً على
 حقيقته الا انهما اختلفوا في الاشارة والاشارة يقع الالهان واجبت ان
 استيعب الكلام فيها لانه يستوفى في الاشارة والمنتط القول بجمه
واعلم ان الغنص والمنتط هما موثقه معلوم وروي تخوم لا يكونان
 قتلهم ولا يخلون ورويتها وموسمها في اواخر حال العبد الخاصة لا في بانها
 ولا في حال المحب الخاصة من هو في مقام المحبة العامة الثانية ختم
 الامان لا يكون له غنص ولا منتط وانما يكون له خوف رجا في هذا
 سنه حال الغنص والمنتط ويظهر ذلك وبمشابه وانما له بعرضه
 في طيب فيضا وهما رقتان في نشاط طبيعي فيطنه بسطاً والهم المشاط

بصدران