

طبعها واقتطعت في البسطة حتى تشاكل البسطة نشاطا أيضا لا بالقبض عنونه  
وكما القيص اذا اقتبس لا يكون الا من حرة النفس وظهرها بصفاة ولو نادى بنت  
النفس وعدت ما وجد صاحب القلب القبض ودام روجه وانشده ورجا بانه  
الاخذ ال الذي يشهد باب القبض يتلغا من قوله تعالى **الخلافا** استواء عليا فانظر  
ولا يعرفها انا حرم فوارد الفرح مادام موقوف على الروح والقلب لا يكتف ولا  
يستوجب صاحب القبض بغيره اذا لطف الفرح الوارد فالاولو الى الله تعالى  
واذا لم ينجح الى الله تعالى نطلع من النفس واحزنت حظها من الفرح وهو الفرح  
عما اوتي المهور منه ثم ذلك القبض في بعض الاحاسين ولهذا من اللفظ الذي  
الموجبة للقبض وفي النفس من حركاتها واصفاها بصفات متعدده موجبة  
للقبض ثم الغيوب والرجا لا يعدم صاحب القبض والبسطة والاماح الا انش  
والهجنة لانهم كمن ضرر في الامان فلا يبعد ما **وا** الفتن والبسطة بعد ان  
عند صاحب الامان للقبضان الخط من القلب وعند صاحب الفناء والبقا القرب  
ليخلصه من القلب وقد روي على الباطن فنبضه لا يعلم بغيره ولا يعي الا  
علي دليل الغرض من العلم بالخال وعلم القام من احكامه الا في عليه شئت  
القبض والبسطة وما يشبهه اهم بالقبض والنشاط بالبسطة وانما بعد ذلك  
من استنفاة قلبه ومن ارتفاع القبض والبسطة فنفسه مطبقة لا سلاح  
من جوهرها ما توجب القبض ولا يتلاطم بغير طبيعتها من الهوية الهوي حتى  
يطهر بينه البسطة ورجاها مثل هذا القمص والبسطة في نفسه لان نفسه  
لحون نفسه الطهينة تطبع القلب بجزءي القبض والبسطة في نفسه الطهينة

وما القيد قبض والبسطة لان القلب مختص بشعاع نور الروح مستنفاة في دعه  
القرب فلا قبض ولا بسطة ومنه **الفناء** والبقاء **قب** الفناء ان يقضي  
عنه العطف والاعمال يكون له في شحظا يعني عن الاشياء كما يشعها من في يد **قال**  
عامر بن عبد الله لا ابالي امرأة رايت امرها يطا ويبطن محموظا فانه الله عليه صرنا  
عن جميع الخالقات والبغايا بعينه وهو ان يقضي عن ماله وسعيه بالهدوء واليقين  
عن الخالقات وبغيا في البواقي **قال** الشيخ وهذا عند من هو مقام صحة  
التزوية النصح ليعتق من الفناء والبغيا في شحظا يعني عن الاشياء كما يشعها من في يد  
كما كان في موسى حين نزل به الجبل **وقال** الخزانة الفناء التلاشي بالحق  
والبقا هو العصور بلوغ الحق **وسبب** الخزانة علامة الغائي قال علامته  
دهاب خطه من الدنيا والاخرة **الامن** الله تعالى **وا** ان اثاره والشيخ  
في الفناء والبغيا كثيرة فبعضها يتغير اليقنا الخالقات وبغايا البواقي  
وهذا يقتضيه التزوية النصح وبعضها يتغير اليقنا والرجبة والرحمن والامل  
وهذا يقتضيه الهدوء وبعضها يتغير اليقنا والرحمة المذموم وبغايا المهور  
وهذا يقتضيه نزكية النفس وبعضها يتغير اليقنا المطلق وهو ما يتغير في  
هذه الاقطار ان يتغير معنى الفناء من وجه لظن الفناء المطلق وهو ما يتغير في  
من امر الحق يتبعه على العبد ثم يغلب كون الحق تعالى على كون العبد وهو  
يقفتم الى فناء ظاهره وتناء باطنه فالظاهر ان يخلي الحق بتجاذبه بطريق الاتصال  
ويقتل عن العبد اختياره واراثة ولا يرى لنفسه ولغيره فعلا الا بالحق  
تم باخلاقه في المعاملات مع الله تعالى خشية حتى شهدت ان بعض من اقتبم

وبالقلب