

تبعك فادق الهوى وحفا باسمهوات النفس ما نفع نفي اليه من قوة النفس
او لا يقوم بذلك من له في الدنيا حاجة من طلب القبول والبريات او عليه
من العقوب بغيره **قال** من يهين استلزم من الله عنه حصولان هما كمال الحركة
بضع لانهم لله محصية ويمتد لانهم لله محصية واذ احطوا بالهدى الهوى
انقضت له النفس وخرجت من جسمها وعلم طريق خروجها وخرجت منها
وردا بشيها وتلبستها ومن تشك بالصدق وقد تشك بالعبودية الهوى
قال ذر السور من الله عنه لله تعالى في ارضه حتى ما وضعه على بين الا
قطع وهو الصدق **ونقل** في معنى الصدق ان غايه لمن من استرايل
راودته ملطمة عن نفسه فقال اجعلوا لي ماء في الخلاء انطقت ثم صعد
اعلى موضع في القمم ثم رمى نفسه فارجى الله تعالى اليه ملك الهوى الزم عدي
فلم يمه ووضعه على الارض وصغار فيها فنقل الالبس الاغونته **قال**
وكيف في سلطان على من خالف هواه ويزال نفسه لله عز وجل **ونقل** في
المراد ان تكون له نية في كل شي لله تعالى حتى في اكله وشربه ولتسه فلا ياكل
ولا يشرب ولا يلبس ولا ينام الا لله تعالى لان هذا كله ارفاق به حله على
النفس المحبة الى طاعة الله تعالى يستنعم به على الطاعم واد اذ حله
عليها لا ينيه صالحة صادك وبالا عليها **وقد** ورد في الخبر من تطيب
لده عز وجل جاء يوم القنامة ووجه اطيب من استنط الاذير ومن تطيب
لغير الله عز وجل جاء يوم القنامة ووجه اثن من الجيفة **ونقل** كان اثن
رضي الله عنه يقول طيبوا كفي مستك وان تابتا بصا حتى يعقل بهي

وقد كانا

وقد كانوا يحتمون اللباس للصلاة تنظر من به لك الى الله تعالى يبينه فالمراد
بمنه ان ينفذ جميع افواهه وافعاله ولا يتسامح بفساد ما يخرطه او
بشكرك بطلبه الا لله تعالى **ونقل** من اصاب من اصاب شيئا من كان سوي عند كل
لغوه ويقول بلسانه اكل هذه القبة لله تعالى ولا ينفذ القول اذ الرحمن
النية في القلب لانها جعل القلب وانما اللسان نوحان **ونقل** من اصاب من اصاب
وكان يستره شعره **وقال** في الدر ايراد الهيل لعرف شعره **وقال** انه
اجى بالمرأة فمشكته **ونقل** في الدر من شعره تشكته عن المرأة فقال
اي نلت لها ما في الدر ادينه فلما قالت المرأة لم يكن لي في المرأة نية
فوقفت حتى هابوا الله به فقلت نعم **ونقل** من استنقح الا عظم استنقش به الله
بمهاجرة الالات والاصدق والعارف **ونقل** بالوجه الاستغفر الله
تد قبل من قلة الصدق كشره الخاطر انفع ماله لزوم الصحة وان لا
يطرف سعة كالم الناس فان باطنه يتعجب ويتأثر بالاحوال المختلفة وكل
من باع ما كان له في الدنيا وتشتت حقائق العقوب لا تعرف به ابد
فان معرفته لا يقني عليه خيرا او يواطن اليه من كالشعر ينقطع فما اكل
نفسه وريما نصير **ونقل** في النظر الى الناس فوشتره بفضول النظر
ايضا ونقول المشي فبقفت على حد الضرورة في الاشياء كما ان ينظر من وراء
حتى ان المشي في الطريق فخذ ان يكون نظره في الطريق الذي تمشي عليه لا
يلتفت مسارا لاشياء الا من يقع موضع نظر الناس اليه واحتما ستم منه بالعبادة
والاحترار وان علم الناس منه بذلك احذر عليه من فعله والاختلاف فيصوال المشي