

من لا يذوقها في اربع زمانه - بعد نزلها لم تستف لزيد ولا عمير
عقبة فكر قلدها برعتي - فابدي در باللقا صيرم المشرق
وكلتها بالسحر حفتا وقلعة - وحسبك من بكر تكحل بالسحر
ولما استمت برجة شمس حنينا - وانزه المرداب في الاغت بالزهر
امطت لانعام المخرج مجابها - وحليت لها البديع بالدر

تذكرة ١٤٦

وهذا اخر ما رث برده بدر الراسم ونظمت عفتك مهرة الضام
وانتظمت الفرجية القرحة وسجتم به جارحة الفكر الجرحم وقد
وقيت محمدا وتزفيعه بما وعدتك باملانية وتميعة من ابكار
المعاني العربية ودرر البيا في العجيبه المزري نظما بعقود ليمان
وقلايد العقيقان وشوق الذهب وحنك المردب واللؤلؤ الرب
وان كان له في العلياء لي كعب قال احرفوك
نظمت كما انتظمت عقود - ولكن لا ييس حل الجراد
هيرة من المقوار فيها - ومن وهم للاجالة والسنار
يكاد السع يشربها وجرهم - اعادتها المعادي للعواد
وكن زينا الحاني في بحر جاهل وفاضلتي جاهل وقال قد فحنت
واعجبت واعربت واطلنت واين انت واوليك الا وابل للعلم
بلايين السهام من البدر التمام فلتقل ليس ذلك بخر وعجاب
بل تحذ فانتم اسم وترغبنا بهذا الكتاب واجلست فيمت
ذكرته

ذكرته سدة عقد بالنسبة لما طهره من العفل والمجد ولكن
هل صعدت فضلا لله باوليكم للماقوام ام ترها الفضل بالتقدم
في الميام ابل تظن ان الزمان عمق من ولادة الما فاضل
او انه للملايينين كامل فخر عنك اها التفضيلت لسفوا
وانظ كما قال لا تنظرتك قال فالرجال تفرق بالفضل
الافضل يعرف بالرجال والمزبها صفيه قلبه ولسانه لا تفرق
وزمانه ويرجم نقي القاسل

٤١

قلبت لم ير العاصر سبأ - ويرى للا وابل التقدما
ان ذاك القديم كان حديثا - ويسوق هذا الحديث قديما
واكدمه اولا واظهر باطنا وظاهرا والصلاة والسلام علي
بدر الكمال خمس الجمال واله وصحبه وعترته وخزبه
وقد وافق نقدا ختامه وتغوبه خيام اختامه
منها ربحته المباركة ثلاثة عشر فين من سحر رجب
الزود سنة اثنين وستين ومائة والاف من الهمج
النبوية على صاحبها اترك سلام وانتم تحييه

التهنئ وقد كفي الله محلي بدينا
محمد وعلي انه وصيه