

او قتر بعض جدر حله او غيرها من الاعضاء بعد الوضوء
 الغسل لا تبطل طهارة ما تحت ذلك لما قلنا ومن يتيقن
 في الوضوء اي به وشك في الحدث وكان عدى اليقين
 بفي مشاكلة للشك فلا وضوء عليه الاصل في هذا ان
 اليقين لا يزول بالشك وان القرينة ترجح احاطة في
 الشك فعليه يبنى مثل هذه المسائل فاذا يتيقن انه
 متوضي وشك هل انتقض وضوءه ام لا فهو على وضوءه
 ومن شك في الوضوء ويتيقن في الحدث اي يتيقن
 انه احدث وشك هل توضع بعد ذلك ام لا فهو محدد
 فعليه الوضوء ومن شك في خلال الوضوء في غسل بعض
 اعضائه هل غسله ام لا فعدم غسله كان متيقنا
 فلا يزول بالشك فعليه غسل ما شك فيه وان شك
 في ذلك بعد تمام الوضوء فلا يلتفت الى الشك ولا يلزمه
 غسل ما شك فيه ما لم يتيقن بعدم غسله لان التمام
 قرينة ترجح غسله وكذا لم يعلم انه قعد للوضوء وشك
 هل توضع ام لا فهو على وضوءه لان قعوده له قرينة ترجح
 احاطة في الشك ومن علم انه جلس لقضاء الحاجة وشك
 هل قضاه ام لا فعليه الوضوء لما قلنا وليقسم على ذلك
 ولو يتيقن انه لم يغسل عضوا من اعضاء الوضوء وشك
 اي عضو هو ذكر في مجموع النوازل انه يغسل الرجل للبر
 ومن راي بلا بعد الوضوء لا يعلم هل هو ماء او بول ان كان
 اول ما عرض له اعاد الوضوء وان كان الشيطان يريه
 كثيرا لا يلتفت اليه لتيقنه بالطهارة وشك في الحدث
 ويتيقن ان يتوضى فرجه وسراويله بالماء اذا توضع قطعاً
 للوسوسة قال في الخلاصة لكن هذه الحيلة انما تنفع اذا

كان قريب

كان قريب العهد بالوضوء اما اذا بعد وجف العضو فلا
 انتهى والذي ينفذ بكل حال حشو الفطن والله اعلم
فصل الما فرغ من بيان النجاسة الحكيمة وبيات
 تطهيرها اصلا وخلفا شرع في بيان النجاسة الحقيقية
 وقدم الحكيمة لكثر وقوعها واهميتها حيث لا يهفي
 عن شئ منها النجاسة هي الاصل مصدر نجس يجس بضم
 عنها وبكسرهما في الماضي وفتحها في المضارع فهي اسم بمعنى
 ونطلق على الجسم النجس هي اسم عين وهي على ضربين
 اي نوعين نجاسة عليظة اي شديده في منع جواز الصلاة
 ونجاسة خفيفة التاثير بالنسبة الى الغليظة **امسا**
 النجاسة الغليظة اتمق بالتمثيل في بيان النجاستين عن
 التعريف للاختلاف فيه بين اي حنيفة وصاحبيه
 مع عدم سلامته عن النقص في كلا المذهبين فعلى قول
 اي حنيفة الغليظة هو النجس الذي لم يتعارضت ان
 في كونه نجسا والنجيم بخلافه وعندها الغليظة هو
 النجس الذي لم يتخلف في كونه نجسا والحنيفة بخلافه
 ويرد على تعريفه سور الحما رحيت حصل التفاض
 في كونه نجسا ولم يحكم بنجاسته وعلى تعبيرها التي حيث
 اختلف فيه وهو مغالظ فالنجاسة المغلظة كاللثة
 وهي جميع الانسان والبول اي بول ما لا يוכל لحمه غير
 العرس واطلقه اعتمادا على ما يذكره من بعد في مثال
 الحنيفة والدم المسفوح ونحو الكلب اي جميعه وكذا
 سائر سباع البهائم والحمر والذئير وسائر اجزائه هذه
 الاشياء نجاستها مملوثة في الدين بالضرورة للاختلاف
 فيها الا شعر الخنزير لما ابيح الاستفعا به للحذر ضرورة

Copyright

iversity