

في هذه الثلاثة وعلى هذا فلو استقطرت فمائها نجسة  
 بخلاف سائر اجزائها لانقاء الضرورة فبقى القياس فيها  
 بلا معارض وبه يعلم ان الذي استقطرت من دردي الحمر  
 وهو المستى بالهرقي في ولاية الروم نجس حرام كسائر  
 اصناف الحمر كلب اذ امتى على طين رطب فوضع رجل  
 قدمه على ذلك الطين في موضع رجل الكلب يتنجس  
 قدمه لتنجس في ذلك الموضع بانصال رجل الكلب به  
 وكذا الحكم اذ امتى الكلب على الثلج والحال ان الثلج  
 رطب فوضع قدمه موضع مشية يتنجس وهو كذا  
 كله بناء على ان الكلب نجس العيين وقد تقدم ان الاجم  
 خلافه ذكره الشيخ كمال الدين ابن الهام وان كان الثلج  
 الذي مشى عليه الكلب كما لم يمس فيه رطوبته  
 فهو طاهر لان اتصال النجس الجاف بطاهر نجاف لا  
 يتنجس الكلب اذ اخذ عضو انسان او ثوبه لا يتنجس  
 ما لم يظهر فيه البليل لان الطاهر لا يتنجس بالمشك سواء  
 كان ذلك الكلب راضيا في حال التلعب او كان غصبا  
 ذكره في الملتقط وقال في الصبر فيه هو المختار بخلاف  
 ما ذكره في الفتاوى انه ان كان في حال الرضوخ لسيلا  
 لعابه اذ ذاك وفي حال الغضب الجفاف لا يقال  
 الظاهر رجحان ما في الفتاوى لان الغالب كالتحقق  
 لا ناقول ذلك عن عسر الاطلاع على الحقيقة وهذا  
 الاطلاع غير عمير حتى لو عسر الاطلاع عليه حالة  
 العسر بان كان في ظلام او قصر فديتاه في تلك  
 الحالة يجب الحكم بالغالب احتياطاً الكلب اذ اكل  
 بعض عنقود العنب يفسل ما اصاب منه ثلاثاً

اول مسجد في الباب ثم ذاب الجهد وقطر على احد فاصاب ثوبه  
 او بدنه فانه يتنجس لان ذلك الجهد اجتمع من اجزاء النجاسات  
 لكن يحتاج على قول محمد في رمد النجاسة الى الفرق بين  
 اجزاء النجاسة الترابية وبين اجزائها المائية عند التحلل  
 والاستحالة وتبدل الحقيقة والاسم وذلك ان  
 الاجزاء المائية اصل النجاسة والترابية تبع لها فيها  
 بدليل انه لا يوجد من الترابية الصرفة ما هو نجس العين  
 بخلاف المائية الصرفة كالبول وكذا لم يوجد لبوسه  
 تأثير في التنجيس في موضع ما وانما حدث تأثيرها في التطهير  
 بخلاف الملوحة والجزء النارية بمنزلة الترابية الاولى  
 لشدة مخالفتها لطبع المائية فلذا كان دخان النجاسة طاهراً  
 وانما الهوائية فقد اختلف فيها على ما مر ومنشاء الخلاف  
 مشاركتها للمائية في الصفة المؤثرة في النجاسة وهي الرطوبة  
 وان كان الاصح طهارتها لما مر من الدليل ولشدة لطافتها  
 واضمحلالها فائتيا قل فانه بديع وهذا كله على القول  
 بالتنجس كما ذكره المص لكن المذكور في فتاوى قاضي حيا  
 والخلاصة وغيرها ان ذلك قياس والاحتسان ان لا يتنجس  
 الثوب قال قاضي خان اذا احرقت المعدة في بيت  
 فاصاب ماء الطابق ثوب انسان لا يفسده استئناساً  
 ما لم يظهر اثر النجاسة فيه وكذا الاصل طاهر اذا كان حاراً  
 وعلى كونه طابق او بيت البانوعة اذا كان عليه طابق  
 وتماظر منه وكذا الحمام اذا اهرق فيه النجاسة  
 فحرق حيطانه وكوته وتقاطراته وانظاراته  
 وجه الاستحسان فيه الضرورة لتعدد الخرد وتعميره  
 اذ لا يفسد ولا اجماع في ذلك ووجه الاحتسان منحصرة

في هذه