

الا ان الاستنجاب في حق الامام اشده حتى يؤدي تأخيرها الى الكفر
 الحديث عائشة بخلاف المقدري والمنقرد وفيه هذا قولهم
 يستحب الاذان والاقامة ليس في بيته في المصر
 ويكره تركها الا في الاول دون الثاني فعلم به ان تركها الاستنجاب
 متفاد وتترك التستة والواجب والفرص والتمهيد
 اعلم **فصل في بيان ما ايكث في الذي يكره فعل في الصلاة**
وبيان ما لا يكره فعله فيها الخبره عن بيان صفتها لانه
 من العوارض عليها والاصل خلوصها عنه والقارض
 عن الاصل وقدمه على بيان ما يفسد لانه كالجزء منه
 من حيث انه اعتداد كل بفسد مكره ولا عكس وذلك
 لانه العساة يتصتن الكراهة لانه بطلان العمل وبطلان العمل
 مكره اعني المعنى القوي وهو ضد المحبوب المرضي فيعم
 الحرمان قال يكره للمصلان بغير فاه اعلم ان العمل ان تضمن
 ترك واجب مكره كراهة تحريم وان تضمن ترك سنة
 فهو مكره كراهة تنزيه ولكن تنفادت في السنة والفتر
 من التحريمه بحسب تاكيد السنة وان لم يتضمن تركه شيء منها
 فان كان اجنبيا من الصلاة ليس فيه تنبيه لها ولا فيه دفع
 ضرر فهو مكره ايضا كالعيب بالشوب والبدن وكل ما
 يحصل بسببه شغل القلب وكذا ما هو من عاده اهل التكثر
 او ضيق اهل الكتاب واحترزنا بما ليس فيه تنبيه لها
 ذكر في الخلاصة انه لو لم تكنه العامة من السيد ورفعه
 بيد واحدة او سواها بيد واحدة لا يكره لانه من تمامات
 الصلاة وما ليس فيه دفع ضرر من نحو قتل الحية والتمت
 فانه لا يكره فافا علم هذا علم ان تعظيمة التماذير يكون
 عند مكرهه وكذا تعظيمة الالف ذكره قاض خان وعنى في

هيرة

هيرة انه عليه السلام نهى عن السدل في الصلاة وان
 يعطى الرجل فاه رواه ابو داود والحاكم وصححه الا عند
 التثاؤب فانه لا يكره ان يعطى فاه اذا لم يتطعم فله
 والادب عند التثاؤب ان يعطيه اي يمسه ويمعه
 عن الانفتاح ان قدر على ذلك لقوله عليه السلام اذا
 ثأب احدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فان
 الشيطان يدخل في فيه رواه مسلم وغيره وان لم يقدر فلا
 بأس ان يضع يده او يده على فيه لما روى الترمذي انه عليه
 السلام قال ان التثاؤب في الصلاة من الشيطان فاذا
 ثأب احدكم فليكظم ما استطاع وفي رواية له يضع
 يده على فيه ودلهنا على ان التثاؤب مكره وكذا يكره
 التملط لانه دليل الغفلة والكسل ويكره الاعتجار وهو
 اي الاعتجار ان يلف بعض العامة على راسه ويجعل طرفا
 منه اي من الثوب الذي لف بعضه عامة اي ويترك
 طرفا من العامة شبه المعجر الكاين للنساء يلف
 حول وجهه المعجور من مبر يلفه المرأة على راسها
 وقال بعضهم الاعتجار ان يشد حول راسه اي دائر
 راسه المنديل ونحوه ويبيد اي يظهر هامته اي
 اعلى راسه وهذا هو المذكور في فتاوي قاض خان
 والخلاصة وغيرها وهو الموافق لاعتجار المرأة بالمع
 الذي يلفه حول راسها وربما يكون وجه كراهة التثاؤب
 بالمرأة او كشف وسط الراس لكونه فعل الجفأة من
 الاعراب ويكره ايضا العقص اي عقص الشعر وهو ضفره
 وثقله واراد به في الجامع في هذا الموضع ان يجعل شعره على راسه
 ويشده بصمغ وان يلف ذواته بتثنية بضم النون

سته