

قل ذلك او اكثر وان كان ذلك بغير اختياره فان لم يثبت مقدار ركن فسدت والا لا والحاصل ان الالتفات على ثلاثة اوجه التفات مفسد وهو بالصدر والتفات مكروه وهو بالوجه والتفات غير مكروه وهو بالعين بدون تحويل الوجه لما روي الترمذي والنسائي وابن حبان وصححه عن ابن عباس كان عليه السلام يلحظ في الصلاة بينا وشمالا ولا يلوي عنقه قال الترمذي غريب قال ابن القطان صحيح وان كان غريبا ويكره ان يسجد على كور عامته وقد تقدم في بحث السجود وان يتخلف في الصلاة يعني بقوله قصدا اختيارا عن غير ضرورة وانما يكره التخنن اذا كان صوتا فقط لاحرفه اي كذلك الصوت وكذا لو كان له حرف واحد بخلاف ما اذا كان له حرفان او اكثر فانه يكون مقسما اذا كان لغير عدد ولذا فسر القصد بالاختيار لئلا يتوهم منه انما اذا كان عن سهو وكان معه حرفان لم يفسد لان اذا كان معه حرفان وكان بلا ضرورة يفسد سواء كان قصدا او سهوا لان مقسومات الصلاة لا فرق فيها بين السهو وعدمه على ما ياتي ان شاء الله تعالى لان هيئتها مذكورة فلا يعذر فيها بالنسيان اما السعال المدفوع اي المضطر اليه فلا يكره وكذا التخنن اذا كان عن ضرورة كما اذا منعه البلغم عن القراءة او عن الجهر وهو امام فانه لا يكرهه والاحسن ان يدفع سعاله ان قدر على دفعه من غير ضرر بلحظه رعاية للادب اما اذا كان يحصل له ضررا وشغل قلب بدفعه فالاولى عدمه ويكره ايضا ان يرد السلام بالاشارة بيده او راسه لان جواب المصلح

معنى ولو حصل حقيقة يفسد كما اذا رده بلسانه فبكره اذا كان معنى فقط ولا يشغال بالغير من غير فائدة ولو صاح بنية السلام فسدت ويكره ايضا ان يحل الصبي او غيره مما يشغل وهو في صلاة وما روي في الصحيحين انه عليه السلام امر الناس وامامة بنت ابي العاص على اتق الحديث محمول على الابتداء حين كان الكلام وبعض الاعمال مما يحاط به من غير علمه ان في الصلاة لشغلا على ما في الصحيحين ويكره ايضا ان يتخرف اي يخرج النخامة من خلمته بالنفث الشديده وهو في الصلاة قصدا اي بغير ضرورة وحكمه كالتيخنن في تفصيل ويكره ان يضع فيه دراهم ودنانير او غيرها من لؤلؤ ونحو هذا اذا كان بحيث لا يمنع عن القراءة لما في من الشغل بلا فائدة وان منعه ذلك عن اداء الحروف وان الصلاة على تلك الحال من غير ان يؤدي مقدارا كما يجوز به الصلاة بان سكت او تلفظ بالفاظ لا تكون قرانا افسدها لترك الغرض ويكره ان يتخرف وهو في الصلاة يعني بالنفث المذكور فخا لا يسمع صوته وهذا غير مفيد لانه لو سمع صوته من غير ان يشغل على حزين يكره ايضا ولا يفسد وانما يفسد اذا اشتمل الصوت المسموع على حرفين او اكثر كما في التخنن بغير عدد ولا يتلصق المصلح باليمين اسنانه اي يكره ذلك ان كان قليلا دون قدر الحصصه وان كان كثيرا ابتداء على قدر الحصصه فان صلاته تفسد والتقيد بالزيادة على الحصصه ليس كما ينبغي لان المذكور في الفتاوى وغيرها ان قدر الحصصه يفسد ايضا كما في الصوم

معنى