

وقد علم من الاصول ان ما وجب اغباره من الاضغاط الحسنة  
 يشترط وجوده لا وجوده فضلاً كالسعي الى الجمعة والظهور  
 ولا ترد صلاة الجماعة لانها من الاعمال الشرعية نعم لا يترك  
 ثواب العبادة بدون النية اما ان لا يسقط الواجب  
 بحيث يستحق العقاب المترتب على ترك الواجب فلا  
 دليل عليه في الغسل ان يكون اقرب الناس الى الميت  
 فان لم يجس الغسل فاهل الامانة والورع ويشيخ  
 للغسل ولن حصر اذا راى من الميت شيئاً مما يجب الميت  
 ستره ان يستره ولا يحدث بلانة غيبة هذا اذا كان  
 من العيوب الموجودة قبل الموت وكذا ان كان  
 من العيوب الحادثة بالموت كسواد وجه ونحوه  
 الا اذا كان مشهوراً بعدة فلا بأس بذكر ذلك تحذيراً  
 للناس من بدعته وان راى حسناً من امارات الخير  
 كوضاء الوجه والتبسم ونحو ذلك استحبت اظهاره  
 لتكثر الترحم عليه ويحصل الحث على مثل عمل الحسن  
**الثالث في تكفينه الستة** ان يكفن الرجل في ثلاثة اثار  
 قميص وازار ولفافة والمراة في خمسة درع وخمار  
 وازار ولفافة وخرقة تربط على يديها والكفافية  
 في حقه ان يقتصر على ازار ولفافة وجمعها على  
 ازار وخمار ولفافة والفرص في حقه ثوب يستر  
 البدن هذا مذهبنا وقال مالك الستة ثلاث لفايف  
 وقميص وقال الشافعي واحد ثلاث لفايف لما روت  
 عائشة رضي الله عنها قالت كفن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في ثلاثة اثار بيضاء بيض سحولية ليس فيها  
 عمامة ولا قميص منقوع عليه فحمل مالك على ان القميص

ليس

ليس من جملة الثلاثة ولما مروى ابن عدي في الكامل  
 عن جابر بن سمرة قال كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في ثلاثة اثار قميص وازار ولفافة وروى محمد بن الحسن  
 عن ابي حنيفة عن حماد بن ابي سليمان عن ابراهيم الخفي  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كفن في حلقة بيضاء  
 وقميص واخرج عبد الرزاق نحوه عن الحسن مرسل  
 ايضاً وروى ابو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
 كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثار  
 قميصه الذي مات فيه وحلقة بخراشية فهذه الاثار  
 وان كان بعضها مرسل وبعضها لا يوازي حديث  
 الصحيحين لكن تأيدت بان الحال اكشف على الرجل  
 من النساء على انه يمكن ان يراد من قول عائشة ليس فيها  
 قميص القميص المعتاد والكماتين والذخاريص فان قميص  
 الكفن ليس له ذخاريص ولا كان حتى لو كفن في قميصه  
 قطع جيبه وليته وكذا في جوامع الفقه ثم اللفايفة  
 من القطن الى القدر وكذا الازار والقميص من المنكب  
 الى القدم والذرع هو القميص لانه يفتح جيبه على الصد  
 والقميص يفتح جيبه على الكتف وقد كان القميص  
 عادة الرجال والذرع من عادة النساء في الحياة فكذلك  
 في الموت وفرض المقررة من اصل التديين السرة وقيل  
 الى الركبة وهو استر و**صفة التكتفين** ان تبسط اللفايفة  
 على ابط او حصيد او نحوه ثم يذرع عليها الطينيت  
 عليها الازار ويذرع عليها الطيب ثم القميص كذلك  
 ثم يوضع الميت بالثوب الذي اشرف فيه فيه ويحيط  
 ثم يعطف عليه الازار من جهة اليسار ثم من اليمين

ديت

فة