

الرجل الواقف ذلك خوف من ان الورثة يبيعوا
البيت او البيوت او الاطيان ويذهب ثمرها منهم
ويحيا حرة بعدة لك فالذي وشرفه وقع في التبع
منه وغايتها ان الحكومة تقطع الواقف قدر ما يلزم
لكم من اكل وشرب ركسوة ومصروف والباقي يدخل
الحكومة فلما سمع الواقفون ذلك جميعوا في وقتيهم
وابقوا المال للميع ويتصرفون في حياتهم والورثة
بعد ما تهيروا بهذا السبب صار الناس لا يوثقون
باصلا وان كان كذا غير ذرية جملته كورثته
ولو كانا بعدا وذكرا لا يرثه الا ان كان غلب
الناس قبل مرتبة يكتب ماله لزوجته او بنته ^{وغيره}
او بنته او بنته او يوقفها ويجعل بنته او زوجته
ناظرة عليهم وتصرف رثته على عماره الموتور
وتعطى كل احد من الورثة ما يستحقه هذا اذا كان
الناظر عادلا والا اكله كله ورجع الوارث من حقه
وادي اندر في عماره الموتور وان الوقف
مديون او غير تايده طرولم يا ختام المهدس
اهل الفضل المبين بانه اشترى جوارحها وشا
واجرة فله وتخرج الخلاوي وغير ذلك وانك
ان الوقف مديون بكذا والله مصلحتي في قولهم
ناظر اميت من طرق الواقف ولولا انما
ما جعلت الواقف ناظرا على وقفه فيكثرت
الوارث خصوصا

101
خصوصا اذا كان من الشار الضمان تقايله ما عندهم
من محكم وعلم قدرهم على ما رضم يقو ضون الامر
الي الله بئس حبيب فينتقم الله منه بعد لم
سبب بوجه من الظاهر انك تعلم ان رباخذ الحاكم
وتحمله منه شرف بالله من الظالمين وقس
على ذلك حوادث الزمان التي تحدث الان في كل وقت
واوان فان الليالي من الزمان حياي مشكلات تلد
كل يوم امرا يجيئة تنفذ باله من شرمه الزمان
واملا بجاه به الاولي والاخر بيت اميت
نانك لا تجد منهم اخاصا قالا ولا خلاصا واقفا الضر
من الافاربه اكثر من ضر الايجاب لان القريب مطلع على
العورات والقريب بعيد وظهرها ان لها ان
انار بك العاربه في اذا ما فلا تترك لهم او حال
تكم عن بنت ابي المحمي + ولم خالي من الخيرات خالي
سالت الناس عن خالتي ان خالها ما لي هذا سبيل
تمك ان طرقت بذي خرف فان الخي الدنيا قليل
قال الصديق الذي ترويده انك من الكريه
الاحمر قال الشاعر ان اخاك الصدوق من كان
+ ومن يضر نفسه ينفعك + واذا ارام الزمان ففعل
شقت شلم فيك ليجمك + وهذا شعر يصح به
في الاشعار ولا تراه بالاصار بل اصله قاذم
الزمان لا يصح حينك الا كمنه في رواتك
وان لم يروا منك نقما فتركونك ودموك كما كرم
سأله بالعميان والذي ينكره لا يبدون هذا الزمان